**Е.Е.Петякшева**, *учитель начальных классов*

 *МБОУ СОШ №19 г.Коврова Владимирской области*

**Формирование умения читать текст с большим количеством незнакомых слов в рамках концепции ЦРПС.**

 *«Помоги мне это сделать самому»*

*Мария Монтессори*

Умение работать с текстом – актуально во все времена, на всех ступенях обучения. В начальной школе оно в значительной степени отрабатывается и оттачивается на уроках литературного чтения. «Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы» [1].

 В начальной школе этот курс – богатый источник для формирования читательской компетентности. Для достижения большей результативности в её формировании я обратилась к концепции ЦРПС, которая «позволяет осуществить индивидуализацию развития и развитие субъектности учеников»[2]. Выбрала следующую тему для исследования: «Стратегия чтения текста с большим количеством незнакомых слов».

Моя работа по формированию читательской компетентности основывалась на индивидуальном восприятии текста учащимися, на их индивидуальном познании. Всему этому необходимо учить, начиная с начальных классов. В нашем случае это произошло лишь в 4 классе, в котором были дети с низким уровнем учебных возможностей. При организациисвоей экспериментальной деятельности по теме: «Стратегия чтения текста с большим количеством незнакомых слов», - большое внимание уделила формированию уменийучащихся младших классовпри работе с текстом. Свою педагогическую деятельность строила в рамках концепции ЦРПС, опираясь на мною составленные практические упражнения:

* развивающие разные каналы восприятия слов, выражений, предложений;способствующие накоплению широкой палитры практического сенсорного опыта восприятия слов, выражений, текста;
* формирующие умение группировать слова в тексте по принципам: «знаю», «не знаю»; «не знаю – узнал», «нужна помощь»;
* побуждающиекаждого ученика самостоятельно организовать поиск объяснения смысла непонятных для него слов, выражений;
* организующие работу с листом самоанализа;
* организующие работу с индивидуальным листом анализа.

Подготовительным этапом экспериментальной работы явилась деятельность учителя по индивидуальному сенсорному развитию восприятия учебной информацииу учащихся в 1-3 классах. Ранее ученики уже имели представление о 3 каналах восприятия: аудиальном, визуальном, кинестетическом, т.к. учитель иногда акцентировал внимание на них при изучении нового материала, коррекции и контроле ЗУН на уроках обучения грамоте, русского языка, математики, окружающего мира.

Когда в рамках эксперимента началась систематическая целенаправленная устная и письменная работа по развитию сенсорного восприятия текста, учащиеся в основном скупо говорили о своём чувственном познании слов, предложений, тем более самого текста. Возникла необходимость во введении в педагогическую деятельность упражнений, выявляющих и развивающих аудиальное, визуальное, кинестетическое восприятие слов в предложении.

***I вид упражнений, направленных на развитие индивидуального чувственного восприятия слов текста.***

-Начало любой работы данного вида упражнений начиналось с заполнения индивидуального «светофора», где каждый круг был раскрашен в определённый цвет, выбранный самим ребёнком, кодируя определённую систему его индивидуального восприятия. Сбоку у кругов или в самих кругах ученики изображали ухо, соответствующее аудиальной системе, глаз - визуальной, руку - кинестетическому восприятию. (Данные схематические рисунки были предварительно предложены самими учащимися.)

Ученики сами читали предложение(я) или текст, предложенный учителем. Подчёркивали слова предложений, текста цветом, соответствующим каналу их восприятия. Приведу примеры.

* На столе было голубое блюдце с нарезанными дольками лимона.
* Белоствольная берёзка с чёрными пятнами на коре стоит на окраине леса. На ней мелко дрожат на ветру жёлтые листочки. На этих листочках капельки дождя. Из леса потянуло сыростью, запахом лесной подстилки.
* Отрывки из стихотворений Ольги Высотской [3].

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *Весенние рубашки*.Надели лужайкиЦветные рубашки:На ткани зелёной Белеют ромашки. У ворота вытканаКрасная смолка, И жёлтые лютики Вытканы шёлком… |  *Обидчивая кукушка.*Зелёная опушка, Идём по холодку. В лесу кричит кукушка: «Ку-ку! Ку-ку!»… |  *Над рекой над Окой.*Пахнут мёдом, пахнут мятойЗолотые вечера. Сели вечером ребята У весёлого костра… |
|  *Муха- путешественница*.Висела карта на стене. По ней бродила муха.- Ах, как приятно ползать мне! Здесь так тепло и сухо! От уголка до уголка Прошлась она по карте.А после, повстречав жука,Воскликнула в азарте:-Что было только что со мной! Я обошла весь шар земной По морю и по суше! – Возмож-жно ль? Удивился жук. Он от волненья сел на сук И, сев, развесил уши. - А ну-ка,муха, удруж-жи!Всёпо порядку раскаж-жи-Какая ж-жизнь в чуж-жих краях?Какие ш-штормы на морях?.. |  *Осеннее утро.* Жёлтый клён глядится в озеро, Просыпаясь на заре. За ночь землю подморозило, Весь орешник в серебре.Запоздалый рыжик ёжится, Веткой сломанной прижат.На его озябшей кожице Капли светлые дрожат.Тишину вспугнув тревожнуюВ чутко дремлющем бору,Бродят лоси осторожные,Гложут горькую кору… | *Пришла зима с морозами.*Пришла зима с морозами, С морозами, с метелями, Сугробы под берёзами, Белым-бело под елями.На вязах за околицейУбор из белых бус.А воздух жжёт, и колется, И пахнет, как арбуз.Пришла зима бодрящая, Звенящая, хрустящая, Со школьными задачамиИ печками горячими. |

 Учащиеся сначала выделяли цветом только отдельные слова. Палитра их восприятия была скупа. Однако позднее их работы стали более подробными, палитра восприятия многообразнее.

 По итогам самостоятельной деятельности заслушивали ответы учащихся. Первое время я старалась акцентировать внимание учеников на том, что все мы – разные, по-разному воспринимаем одинаковые слова. Пыталась привести детей к мысли о допустимости и необходимости одновременного восприятия слов в предложении, текстеи аудиально, и визуально, и кинестетически. Одобряла малейшие удачи учащихся, способных понимать и правильно выполнять практическую работу, их стремление к индивидуальному параллельному развитиюразличных каналов восприятия*.*

 Далее формирование умений работы с текстом было продолжено при помощи упражнений, способствующих накоплению индивидуального (коллективного) практического опыта по выявлению действий учащихся при чувственном восприятии незнакомых слов текста, объяснении их смысла. Была проведена

* организация домашней и классной письменной практической работы с листами отчёта, основанной на группировке слов текста по принципам: «знаю», «не знаю»; «не знаю – узнал»; «нужна помощь»;
* организация домашней и классной письменной практической работы с листами самоотчёта по выявлению незнакомых слов в тексте с указанием объяснения их смысла, действий, применяемых в этом случае.

***II вид упражнений, направленных на формирование приёма работы с текстом через выполнение разнообразных индивидуальных действий, объясняющих смысл незнакомых слов.***

- Учащиеся читают фрагмент текста в первом столбике листа отчёта, выделяют в нём неизвестные для себя слова «галочками», подчёркиванием. Помещают их во второй столбик «знаю» (благодаря… действиям) и в третий столбик – «не знаю».

Перечисленные во втором столбике действия - достояние учащихся класса. Оно выявлено и накоплено за два предшествующих месяца индивидуальной и коллективной работы с текстами. Позднее ученики расширили свои представления о действиях, объясняющих смысл незнакомых слов, и пополнили эту копилку (см. далее).

Главным условием работы учащихся по заполнению третьего столбика являлась необходимость размещения как можно меньшего количества слов в нём, где ученики не только фиксировали незнакомые слова, но и могли предположить источник «оказания им помощи».

Считаю, что на одном из этапов работы с текстом, возможны варианты для применения данного вида упражнений. Учащимся можно предложить задание, где в 1 столбике уже подчёркнуты в тексте слова, которые осталось только сгруппировать во втором и третьем, раскрывая смысл слова, поясняя действие, предпринимаемое и зафиксированное учениками во втором. Данный вариант задания применяла, организуя дифференцированный подход в работе с текстом для учеников с ограниченным словарным запасом.

В конце каждого урока работы с блоками текста по листам отчёта обязательно проводился коллективный анализ смысла незнакомых слов, понимания содержания предложений, отрывка текста, что позволяло учащимся лишний раз проконтролировать свои действия, объяснения.

Предлагаю фрагмент листа отчёта.

Лист индивидуального отчёта (по тексту стихотворения…).

 ф. и. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *Текст* ***(****чтение и подчёркивание трудных слов, выражений)* | *Не знаю, но* * *подумал, представил (увидел)…;*
* *подумал, услышал..;*
* *подумал, почувствовал..;*
* *спросил у одноклассника;*
* *спросил у взрослого;*
* *спросил у учителя;*
* *нашёл объяснение в словаре;*
* *нашёл объяснение, работая на компьютере ( где?);*
* *разобрал слово по составу;*
* *что-то ещё….*
 | *Не могу объяснить.**Нужна помощь*  *( кого? / чего?)*  |
|  |  |  |

Для достижения большей эффективности данного рода упражнений при работе с текстом, предлагала не только простые, но и сложные, используя уроки внеклассного чтения. При разумном использовании трудных для понимания детей текстов, такой тип упражнений снижает ученический максимализм; повышает мотивацию к работе над объяснением смысла слова, пониманию содержания текста; формирует чувственное и логическое познание; развивает пытливость; прилежание. Трудно, но рядом учитель, который вовремя придёт на помощь, разумно скоординирует действия ученика.

Работу строила следующим образом. В первый день на уроке внеклассного чтения раздавала листы с текстом, распечатанным в полном объёме, где были указаны три задания в двух таблицах.

Лист индивидуального отчёта № 1 (по тексту стихотворения И.А.Крылов «Крестьяне и Река».)

|  |
| --- |
|  *Задание*  |
| * *Прочитай и пойми текст «Крестьяне и Река.» И.А.Крылова*

Крестьяне, вышед из терпеньяОт разоренья,Что речки им и ручейкиПри водополье причиняли,Пошли просить себе управы у Реки,Куда ручьи и речки те впадали.И было что на них донесть!Где озими разрыты,Где мельницы посорваны и смыты,Потоплено скота, что и не счесть!А та река течёт так смирно, хоть и пышно;На ней стоят большие города,И никогдаЗа ней таких проказ не слышно:«Так, верно, их она уймёт», -Между собой Крестьяне рассуждали…Но что ж? Как подходить к Реке поближе сталиИ посмотрели, так узнали,Что половину их добра по ней несёт… |

|  |  |
| --- | --- |
|  *Вопрос*  |  *Ответ* |
| * Ответь: понял ли ты смысл прочитанного текста
 |  |
| * Напиши, о чём содержание этого текста
 |  |

Далее шла кропотливая работа с блоками текста в листах отчёта. В один день – первый отрывок, в другой – и первый, и второй. И так далее. Причём, обязательным условием являлось размещение в первой колонке и предыдущего уже разобранного ранее отрывка, и нового, выделенного курсивом. Приведу два примера листов отчёта.

Лист индивидуального отчёта № 2 (По тексту стихотворения И.А.Крылов «Крестьяне и Река».)

 ф. и. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *Текст* ***(****чтение и подчёркивание трудных слов, выражений)* | * *Не знаю, но*
* *подумал, представил (увидел)…;*
* *подумал, услышал..;*
* *подумал, почувствовал..;*
* *спросил у одноклассника;*
* *спросил у взрослого;*
* *спросил у учителя;*
* *нашёл объяснение в словаре;*
* *нашёл объяснение, работая на компьютере ( где?);*
* *разобрал слово по составу;*
* *что-то ещё….*
 | *Не могу объяснить.* *Нужна помощь!* *( кого? / чего?)*  |
|  *Крестьяне и Река.* *И.А.Крылов*Крестьяне, вышед из терпеньяОт разоренья,Что речки им и ручейкиПри водополье причиняли,Пошли просить себе управы у Реки,Куда ручьи и речки те впадали. |  |  |

Лист индивидуального отчёта № 3 (По тексту стихотворения И.А.Крылов «Крестьяне и Река».)

 ф. и. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Текст* ***(****чтение и подчёркивание трудных слов, выражений)* | * *Не знаю, но*
* *подумал, представил (увидел)…;*
* *подумал, услышал..;*
* *подумал, почувствовал..;*
* *спросил у одноклассника;*
* *спросил у взрослого;*
* *спросил у учителя;*
* *нашёл объяснение в словаре;*
* *нашёл объяснение, работая на компьютере ( где?);*
* *разобрал слово по составу;*
* *что-то ещё….*
 | *Не могу объяснить.* *Нужна помощь!* *( кого? / чего?)*  |
|  *Крестьяне и Река.* *И.А.Крылов*Крестьяне, вышед из терпеньяОт разоренья,Что речки им и ручейкиПри водополье причиняли,Пошли просить себе управы у Реки,Куда ручьи и речки те впадали.*И было что на них донесть!**Где озими разрыты,**Где мельницы посорваны и смыты,**Потоплено скота, что и не счесть…* |  |  |

Завершением данного вида упражнений, организованного при работе с одним и тем же текстом, явилась повторная работа по канве индивидуального листа отчёта №1, предложенного в первый день. Анализ первого и последнего листов индивидуального отчёта показал, что этот вид упражнений смог позволить учащимся стать субъектами обучения при работе с текстом, в котором много незнакомых слов.

Такая кропотливая работа с трудным для восприятия учащихся младших классов текстом имела большое значение не только для них самих, но и для меня. Индивидуальные листы отчёта учеников были немногословны, поверхностны в чувственном и логическом познании, в представлении своего арсенала действий по объяснению смысла незнакомых слов. Реагируя на трудности учащихся, выстраивала работу в таком ключе, чтобы помочь детям накопить индивидуальный опыт работы со словом, предложением, текстом.

***III вид упражнений, направленных на формирование приёма работы с текстом через кодирование цветом разнообразных индивидуальных действий, объясняющих смысл незнакомых слов.***

 В этом случае дети работают на таких же листах отчёта, как и в упражнении II (см. выше) с использованием цветных полосок в среднем столбике таблицы. Данный вид работы представлен в конспекте урока.

 *Конспект урока литературного чтения. (УМК «Школа России». 4 класс. II полугодие.)*

*Тема: С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Приём работы с текстом, предваряющий выявление индивидуальной стратегии младших школьников при чтении литературного текста с большим количеством незнакомых слов.*

Цель:

1. продолжить формирование квалифицированного читателя через развитие
* умения принимать информацию разными каналами восприятия;
* умения группировать слова в тексте по принципам: «знаю», «не знаю»; «не знаю – узнал», «нужна помощь»;
* умения и желания самостоятельно организовать поиск объяснения непонятных для ученика слов;
1. расширить словарный запас;
2. развить умение правильно подбирать пути для поиска ответов на свои познавательные вопросы;
3. продолжить работу по формированию
* интереса к чтению текста,
* усердия к поиску объяснений трудных для понимания младших школьников слов через индивидуальное восприятие слова, контакт с учителем, одноклассниками, работу со словарями, т.д.

Оборудование учащимся:

* лист отчёта (см. приложение);
* цветные полоски, кодирующие действия учащихся;
* таблицы с «опорами» для организации своих действий во время самостоятельной работы (1 на парту) (см. ниже);
* клей – карандаш;
* ручки;
* учебник (с.71)
* толковые словари, принесённые детьми.

Оборудование учителю:

* магнитная доска, магниты для крепления;
* мобильная таблица с перечнем действий учащихся:
* цветные круги, их символизирующие;
* таблица с цветовой «шифровкой» действий учащихся;
* учебник «Родная речь». Учебник для 4 класса начальной школы. Часть 2. с.71 Москва. «Просвещение», 2008;
* карточки с напечатанными «трудными» для понимания детей словами, необходимыми для фронтальной и проверки индивидуальной работы на доске;
* словари синонимов, толковые, универсальные, школьные словообразовательные словари русского языка, толково-этимологические словари, словарь современного русского литературного языка.

1. Актуализация знаний. - Сегодня мы познакомимся с новым для нас произведением С.А.Есенина. Ответьте на вопрос: Что писал Есенин: басни, рассказы или стихи? Итак, сегодня мы работаем со стихотворением. Стихотворение – это текст. Что значит работать с текстом? (прочитать, понять, суметь передать его содержание)

2. Целеполагание. - Мы работаем с текстом стихотворения С.А.Есенина, а поэтому должны прочитать его и понять. Чтобы понять стихотворение, что для этого необходимо сделать? (Дети отвечают устно. Учитель акцентирует внимание на тех ответах, которые затем шифрует символами в следующей логической последовательности, прикрепляя карточки магнитами к доске.)

 (Надо захотеть это сделать: прочитать и понять этот текст.)

**Б / О** ( Чтобы правильно понять текст, надо прочитать его б/о:

* не допускать ошибок при чтении слов, понимая смысл каждого из них;
* не допускать ошибок в выразительном чтении, а выразительно мы прочитаем только тогда, когда мы понимаем смысл того, что читаем.)

 **? !!** ( Необходимо прочитать и понять то, что непонятно. Чтобы правильно понять смысл текста, надо понимать смысл каждого слова, каждого предложения.)

 **-** Сегодня главная наша цель **-** научиться читать текст и самостоятельно находить разные пути объяснения непонятных для вас слов. Вас ждёт много открытий: 1) вы поймете содержание стихотворения, 2) почувствуете настроение автора, если будете

* внимательны;
* усердны;
* любознательны;
* трудолюбивы;
* если сможете сотрудничать с окружающими вас взрослыми и одноклассниками (Что для этого надо? Уметь организовать своё общение: свою речь, деликатное обращение друг к другу).

- Захотелось ли вам приступить к работе? Что вы предлагаете сделать? (Открыть учебник, рассмотреть картинки, прочитать текст.) Открываем учебники на странице 71.

3. Чтение текста учителем, анализ первичного восприятия стихотворения.

(Текст стихотворения Сергея Александровича Есенина «Бабушкины сказки» читает учитель.)… - Понравилось ли вам стихотворение? Объясните.

4.Повторное чтение стихотворения блоками подготовленными учащимися.

5. Фронтальная работа над первыми четырьмя строками стихотворения(читает ученик).

В зимний вечер *по задворкам*

*Разухабистой гурьбой*

По сугробам, *по пригоркам*

Мы идём, *бредём* домой.

 - Всё ли вам было понятно в стихотворении? Кто нашёл для себя непонятные слова? Предлагаю объяснить их смысл. (На доске учитель прикрепляет напечатанные на карточках слова, названные учащимися как «непонятные». Преподаватель заранее определил их круг. Дети коллективно объясняют смысл этих слов, раскрывают их действия с помощью таблицы, лежащей на каждой парте. Учащиеся накапливали материал для составления этой таблицы на протяжении нескольких месяцев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* |  *Действие учащегося* | *Цвет, его символизирующий* |
| 1 | представляю, вижу картину | красный |
| 2 | слышу звуки | жёлтый |
| 3 | ощущаю.., чувствую | зелёный |
| 4 | понимаю из текста | белый |
| 5 | вспоминаю свой жизненный опыт, когда… | синий |
| 6 | разбираю слово по составу | оранжевый |
| 7 | узнаю от одноклассника | золотой |
| 8 | узнаю от взрослого (учителя, родителей…) | серебряный |
| 9 | использую словарь | розовый |
| 10 | использую компьютер (диск,..) | малиновый |
| 11 | использую компьютер (интернет) | голубой |
| 12 | «что-то» ещё | цвет морской волны |

Параллельно устным поискам и объяснениям учащимися смысла непонятных слов, учитель прикрепляет цветной круг на карточку с этим словом, т.о. шифрует цветом действие, предпринимаемое тем учеником, который объясняет смысл слова. «По задворкам» - «задворки» (разбор по составу, из контекста). «Разухабистой гурьбой»: «разухабистой» - «разухабистая» (разбор по составу, мысленное представление (по принципу: вижу, чувствую) разновозрастной группы ребят, детей в растрепанной одежде, детской одежды в снегу, «гурьбой» - «гурьба» (вспоминаю свой жизненный опыт, когда…). «По пригоркам» - «пригорки» (разбор по составу). «Бредём» (вспоминаю, когда…)……)

 - Как прочитать следующие строки: «Мы идём, бредём домой…»? Почему?... Какие действия нам помогли понять смысл всех непонятных нам ранее слов?

6. Индивидуальная работа над остальными строками стихотворения***.***

 ***-*** Я предлагаю поработать с остальной частью текста самостоятельно, оформляя свою работу на листе отчёта. Как вы будете это делать?

* Прочитайте отрывок стихотворения, напечатанный на листе отчёта.
* Найдите в нём непонятные вам слова, подчеркните их.
* Если вы поняли смысл слова, запишите эти слова на цветные полоски, которые соответствуют вашим действиям, приклейте их во 2 столбик.
* Слова, которые не смогли объяснить – в 3-й.
* Приготовьте устные объяснения смысла непонятных слов. Если вам трудно запомнить, запишите рядом со словом.
* Необходимо поработать так, чтобы слов, которые вы смогли объяснить, было гораздо больше, чем тех, которые запишете в 3-м столбике. (Учащиеся работают самостоятельно (10 мин- 15 мин).

*Лист индивидуального отчёта (по тексту стихотворения С.А.Есенина «Бабушкины сказки»)*

 ф. и. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *Фрагмент текста* *(чтение и подчёркивание трудных слов, выражений)* | *Не знаю, но….*  |  *Не могу объяснить.**Нужна помощь ...!* *( кого? / чего?)* |
| Опостылеют салазки,И садимся в два рядкаСлушать бабушкины сказкиПро Ивана-дурака.И сидим мы, еле дышим.Время к полночи идёт.Притворимся, что не слышим, Если мама спать зовёт.Сказки все. Пора в постели…И опять мы загалдели,Начинаем приставать.Скажет бабушка несмело:«Что ж, сидеть-то до зари?»Говори да говори. |  |  |

7. Проверка самостоятельной работы в группе. Коррекция индивидуальных листов отчёта (10 мин).

8. Подведение итога самостоятельной работы (все рассаживаются на свои места).

- Назовите трудные для вашего понимания слова. ( -Учитель прикрепляет карточки с напечатанными словами, названными детьми на доске. Дописывает мелом те слова, которые он не предусмотрел заранее как «трудные», а они таковыми оказались. Проходит коллективный анализ смысла слов, действий учащихся. На карточке с напечатанными словами прикрепляется цветной круг, соответствующий действию ученика при объяснении понимания смысла слова. «Опостылеют» - «опостылеть» (словарь учебника, что-то ещё). «Салазки» (вспомнил, когда…, словарь). «Про Ивана-дурака» – «дурак» (вспомнил, когда…;что-то ещё: встречалось ранее в произведении Ершова, народных сказках). «Притворимся» - «притвориться» (вспомнил, когда..., почувствовал.., словарь). «Загалдели» - «галдеть» (услышал крики подобные крикам галок, вспомнил, когда..,
словарь, что-то ещё: читал в стихотворении А.Барто «Верёвочка» и слышал…). «Приставать» (вспомнил.., почувствовал.., увидел, когда.., словарь). «Несмело» (вспомнил..., почувствовал…, разбор слова по составу, антоним,..). «До зари» – «заря» (словарь.., вспомнил картину…)

9. Повторное чтение стихотворения.

 - Сможете ли вы сейчас прочитать стихотворение выразительно? Почему? ( -Чтение стихотворения вслух строфами).

- Какое настроение возникло у вас при этом чтении? Почему? ( -Вижу картину.., чувствую.., слышу..). Как вы думаете, а какое настроение хотел передать автор ?..

10. Итог работы на уроке. - Какое открытие вы сегодня сделали на уроке? Какие действия лично вы предпринимали для объяснения непонятных вам слов? (-На доске на переносном сменном «стенде» появляются названия действий, напечатанные на карточках, которые были предприняты на уроке).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* |  *Действие учащегося* | *№* |  *Действие учащегося* |
| 1 | Представляю, вижу картину | 7 | узнаю от одноклассника |
| 2 | слышу звуки | 8 | узнаю от взрослого (учителя, родителей…) |
| 3 | ощущаю.., чувствую | 9 | использую словарь |
| 4 | понимаю из текста | 10 | использую компьютер (диск,..) |
| 5 | вспоминаю свой жизненный опыт, когда… | 11 | использую компьютер (интернет) |
| 6 | разбираю слово по составу | 12 | «что-то» ещё |

 - Покажите нам, пожалуйста, результаты своего труда. (Ученики поднимают свои листы отчёта с цветными полосками).

11. Домашнее задание. - Какое домашнее задание вы бы хотели получить сегодня? (- Прочитать дома выразительно стихотворение по учебнику… Выучить наизусть и рассказать в классе… Нарисовать рисунок к тексту…)

Позднее ученики выполняли эту работу, записывая рядом с цветной полоской объяснение смысла непонятного слова.

***IV вид упражнений,направленный на формирование умения работы с текстом через работу с листами самоотчёта.***

Работа с листами самоотчёта – это работа на листах, где учащиеся описывали свои действия по объяснению смысла незнакомых слов. Отмечу, что в третьем столбике (дополнительно к сообщению во втором), ученики акцентировали внимание на кодированиисенсорного восприятия слов цветом (см. выше 1 вид упражнений). Это было вызвано тем, что часто отдельные учащиеся при объяснении смысла незнакомых слов забывали о чувственном познании.

*Самоотчёт учащегося (по тексту стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!..») [4].*

ф. и. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Условные обозначения:«светофор» …..

 …..

 …..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  *Слово, выражение**(начальная форма слова)* | *Объяснение**смысла**слова / фразы* |  *Действия* | *Сенсорное кодирование* |
|  *А* |  *В* | *К* |
| 1.«неяркий блеск» |  |  |  |  |  |
| 2.«взором трепетным»«взором» - …………«трепетным» - …… |  |  |  |  |  |
| 3.«просёлки» |  |  |  |  |  |
| 4.«перелески»  |  |  |  |  |  |
| 5.«шорох рощи белоствольной» |  |  |  |  |  |
| 6.«синий дым вдали пустой» |  |  |  |  |  |
| 7.«ржавый крест над колокольней» |  |  |  |  |  |
| 8. «низкий холмик со звездой» |  |  |  |  |  |
| 9. «мои обиды и прощения» |  |  |  |  |  |
| 10. «сгорят, как старое жнивьё» |  |  |  |  |  |
| 11. «утешенье» |  |  |  |  |  |
| 12. «исцеление» |  |  |  |  |  |

*Самоотчёт Нелли.*

1.«Неяркий блеск» - не очень яркий, тусклый блеск (словарь, представила блестящий металл).

2.«Взором трепетным». «Взор» - взгляд. «Трепетный» - волнение. Волнительный взор (вспомнила, когда читала другой текст и находила объяснение).

3.«Просёлки» - грунтовая дорога (словарь, увидела дорогу).

4.«Перелески» - редкий лес (словарь).

5.«Шорох рощи белоствольной» - шуршание листвы в берёзовой роще (услышала шуршание, представила себе белоствольные берёзы).

6.«Синий дым вдали пустой» - синий дым в дали пустой, то есть в поле (представила себе картину).

7.«Ржавый крест над колокольней» - ржавый крест над колокольней, крест грязно-оранжевого цвета (догадалась по смыслу).

8. «Низкий холмик со звездой» ----

9. «Мои обиды и прощения» - на что я обижался и прощал (догадалась по смыслу).

10. «Сгорят, как старое жнивьё» ---

11. «Утешенье» - успокоение (одноклассник)

12. «Исцеление» - лечение (вспомнила , когда говорила мама).

*Самоотчёт Антона*.

1.«Неяркий блеск» - блестит, но не ярко (догадался по смыслу).

2.«Взором трепетным». «Взор» - взгляд. «Трепетный» - взволнованный. Взволнованным взглядом (одноклассник).

3.«Просёлки» - грунтовая дорога (одноклассник).

4.«Перелески» - небольшой лес. Отделённый от других больших лесных участков (словарь, увидел картину).

5.«Шорох рощи белоствольной» - шуршание рощи с деревьями, у которых белые стволы (услышал шуршание, представил себе картину).

6.«Синий дым вдали пустой» - синеватый дым, который далеко, (вспомнил, как видел дым).

7.«Ржавый крест над колокольней» - ржавый крест, который стоит на куполе церкви (вспомнил, когда ходил в церковь).

8. «Низкий холмик со звездой» - малый холм со звездой (одноклассник)

9. «Мои обиды и прощения» - обидел и простил (догадалась по смыслу, почувствовал).

10. «Сгорят, как старое жнивьё» - горят, как старая солома (словарь).

11. «Утешенье» - успокоение (вспомнил, когда успокаивал, представил картину, почувствовал).

12. «Исцеление» - лечение (вспомнила, своё лечение).

*Самоотчёт Александры.*

1.«Неяркий блеск»: блеск – сияние, неяркий блеск – тусклый; неяркий блеск тусклое сияние (вспоминаю, когда я была вечером в лесу, представляю картину).

2.«Взором трепетным». «Взор» - взгляд. «Трепет» - волнение. Волнительный взгляд (словарь).

3.«Просёлки» - грунтовая дорога между населёнными пунктами (словарь, представляю картину).

4.«Перелески» - небольшой лес. Отделённый от других больших лесных участков (разбор слова по составу, словарь, контекст, увидела картину).

5.«Шорох рощи белоствольной» - шорох – глухой звук, тихий звук шелеста листьев (контекст, услышала шорох, представила себе картину).

6.«Синий дым вдали пустой» - дым вдали (контекст, вижу картину).

7.«Ржавый крест над колокольней» - крест, покрытый ржавчиной (контекст, увидела, почувствовала).

8. «Низкий холмик со звездой» - маленький холм (контекст, представила холм)

9. «Мои обиды и прощения» - на что я обижался и прощал (догадалась сама, почувствовала).

10. «Сгорят, как старое жнивьё» - жнивьё – поле, где сжат хлеб; сгорят как старое жнивьё - сгорят, как поле после уборки урожая (словарь, почувствовала).

11. «Утешенье» - успокоение (слышу).

12. «Исцеление» - вылечить (вспомнила, когда лечили дедушку, вижу картину).

Учащиеся в основном справляются с заданием. В самоотчётах присутствует варьирование разных путей поиска объяснения смысла неизвестных слов, выражений, подключение при этом сенсорного восприятия. Однако отмечаются следующие недостатки:

* отсутствие объяснения смысла отдельных слов в первых двух самоотчётах, что связываю с невниманием, несерьёзным отношением к работе;
* неверное или неточное объяснение смысла отдельных слов, выражений, что обусловлено на данном этапе узким кругозором, низким уровнем понимания действительности и осведомлённости в отдельных вопросах;
* необоснованный выбор действия для объяснения смысла отдельных слов;
* неспособность учащихся подключать разные действия для объяснения смысла одного и того же незнакомого слова;
* ограниченное использование разных каналов восприятия при выполнении данной работы.

Из 3-х представленных самоотчётов более удачен последний, хотя и он не без недостатков. В самоотчёте Александры предпринято больше действий по объяснению смысла незнакомых слов, иногда при этом идёт одновременное подключение нескольких действий. Объяснения точнее, логичнее, отдельные на основе анализа. Девочка использует операции чувственного, логического познания.

***V вид упражнений, направленный на формирование умения работы с текстом через работу с индивидуальными листами анализа.***

 Далее мы работали с индивидуальными листами анализа, которые претерпели несколько переработок. Причиной тому была перестройка сознания преподавателя, перестройка сознания учащихся, адаптация учеников при работе с бумагами, в которых надо самому анализировать, планировать, рефлексировать, отражать свой индивидуальный мир восприятия слова. Не зря один из учеников при опросе отметил: интересно, но трудно: надо много объяснять.

 Последний вариант листа анализа предлагается далее. В нём есть обращение к учащимся. Появление его обосновано недобросовестностью, несерьёзным, поверхностным отношением некоторых учеников к индивидуальному анализу, планированию своей деятельности при работе с текстом, рефлексии своих действий, умению отражать свой внутренний мир восприятия слова, текста.

 Лист анализа состоит из обязательной части, в которую введена мною часть по выбору. Наличие такой части обусловлено индивидуальной особенностью чтения текста. Одни читают один раз, другие – два раза, третьи – три и более раз.

 Важно научить учащихся не просто многократно перечитывать текст, а делать это осознанно, планируя свою работу с текстом.

*Лист анализа.*

ф. и. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожалуйста,

* ничего не придумывай, пиши точно и конкретно, заполняя лист анализа;
* напиши только то, что было у тебя сегодня при чтении текста;
* постарайся не только выбрать предложенные варианты ответа, но и впиши своё личное впечатление в позицию: «Что ещё?», «Сколько ещё?» (возможно, этого ещё никто не написал).

I. Обязательная часть.

1.С какого действия начинаешь знакомство с текстом?

1. Открываю учебник / книгу. / / Беру лист с печатным текстом.
2. Ищу текст по странице.
3. Ищу текст по оглавлению.
4. Рассматриваю портрет автора текста.
5. Рассматриваю иллюстрации к тексту.
6. Что ещё?

2.Что побуждает тебя выполнить задание?

1. Похвала учителя.
2. Похвала родителей.
3. Хочу выделиться перед одноклассниками.
4. Хочу получить пять.
5. Мне интересно.
6. Хочу лишний раз потренироваться в правильном и осознанном чтении.
7. Хочу получить новые знания из текста.
8. Люблю читать.
9. Люблю произведения этого автора.
10. Хочу быть умным.
11. Что ещё?

3.Как узнаешь, что правильно выполняешь задание, то есть читаешь и понимаешь текст?

1. Смысл всех слов и сам текст мне понятен.
2. Смысл некоторых слов мне не понятен, но я понимаю текст в целом.
3. Представляю себе текст, как фильм.
4. Могу пересказать текст себе.
5. Могу пересказать текст родителям.
6. Могу пересказать текст бабушке.
7. Могу пересказать текст дедушке.
8. Могу пересказать сестрёнке.
9. Могу пересказать текст родственникам.
10. Что ещё?

4.Сколько раз читаешь текст, чтобы понять его?

1. 1 раз.
2. 2 раза.
3. Сколько ещё?

II. Часть повыбору.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Если читаешь1 раз…

Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь один раз?

1. Читаю весь текст целиком.
2. Читаю весь текст целиком, иногда останавливаюсь, чтобы…
3. Читаю текст блоками /абзацами /строфами, останавливаюсь, чтобы…

6.Если читаешь 1 раз…

Какие действия выполняешь при чтении для объяснения смысла непонятных слов, чтобы впоследствии понять весь текст?

1. Читаю и выписываю на листок непонятные слова текста, чтобы найти их объяснения.
2. Аккуратно выделяю карандашом непонятные слова в тексте, чтобы найти их объяснения.
3. Делаю аккуратные пометы карандашом на полях книги.
4. Ищу объяснения непонятных мне слов, выполняя действия:.. (смотри приложение).
5. Что ещё?

Примечание:

* подпиши дополнительный лист;
* укажи на нём непонятные слова текста по схеме:

слово -- объяснение смысла этого слова (название действия).

…………………………………………………………………………………………………..

7. Если читаешь 2 раза…

Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь два раза? Как читаешь первый раз?.. Как читаешь 2-ой раз?..

1. Читаю весь текст целиком.
2. Читаю весь текст целиком, иногда останавливаюсь, чтобы…
3. Читаю текст блоками /абзацами /строфами, останавливаюсь, чтобы…
4. Что ещё?

8. Если читаешь 2 раза…

Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при 1-ом чтении?..

Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при 2 –ом чтении?..

1. Читаю и выписываю на листок непонятные слова текста, чтобы найти их объяснения.
2. Аккуратно выделяю карандашом непонятные слова в тексте, чтобы найти их объяснения.
3. Делаю аккуратные пометы карандашом на полях книги.
4. Ищу объяснения непонятных мне слов, выполняя действия:.. (смотри приложение).
5. Что ещё?

Примечание:

* подпиши дополнительный лист;
* укажи на нём непонятные слова текста по схеме:

слово -- объяснение смысла этого слова (название действия).

……………………………………………………………………………………………………..

9. Если читаешь больше 2-х раз…

Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь более 2-х раз: при 1-ом чтении?..

 Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь более 2-х раз: при 2-ом чтении?..

 Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь более 2-х раз: при 3-ем чтении?..

1. Читаю весь текст целиком.
2. Читаю весь текст целиком, иногда останавливаюсь, чтобы…
3. Читаю текст блоками /абзацами /строфами, останавливаюсь, чтобы…
4. Что ещё?

10. Если читаешь больше 2-х раз…

Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 1-ый раз?..

 Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 2-ой раз?..

 Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 3-ий раз?..

1. Читаю и выписываю на листок непонятные слова текста, чтобы найти их объяснения.
2. Аккуратно выделяю карандашом непонятные слова в тексте, чтобы найти их объяснения.
3. Делаю аккуратные пометы карандашом на полях книги.
4. Ищу объяснения непонятных мне слов, выполняя действия:.. (смотри приложение).
5. Что ещё?

Примечание:

* подпиши дополнительный лист;
* укажи на нём непонятные слова текста по схеме:

слово -- объяснение смысла этого слова (название действия).

III. Продолжение обязательной части.

11.Как ты узнаёшь, что понял смысл непонятных слов?

1. Мысленно представляю себе предмет…
2. Мысленно представляю себе картину…
3. Мысленно представляю ощущения…..
4. Мысленно чувствую….
5. Мысленно слышу….
6. Мысленно рисую себе картинки к диафильму/ фильму/ мультфильму.
7. Что ещё?

12. Что ты делаешь, если не понимаешь смысла непонятных тебе слов?

1. Всё равно ищу пути объяснения их смысла. (Какие?)… (смотри приложение).
2. Оставляю слова, необъяснёнными, ведь я, по-моему, всё равно понял смысл текста.
3. Оставляю слова необъяснёнными, ведь мне совершенно некогда заниматься их объяснениями.
4. Что ещё?

13. Что ты делаешь, если всё равно не понимаешь смысла непонятных тебе слов?

1. Всё равно ищу пути объяснения их смысла. (Какие?)… (смотри приложение).
2. Оставляю слова, необъяснёнными, ведь я, по-моему, всё равно понял смысл текста.
3. Оставляю слова необъяснёнными, ведь мне совершенно некогда заниматься их объяснениями.
4. Что ещё?

14.Что тебе помогает понять смысл содержания текста?

1. Чтение и поиск объяснения смысла незнакомых слов с помощью следующих действий …(смотри приложение).
2. Мысленное составление плана текста.
3. Мысленный рассказ содержания текста по плану, составленному мной.
4. Мои ответы на вопросы к тексту.
5. Что ещё?

15. Как ты узнаёшь, что понимаешь содержание текста?

1. Смысл всех слов и сам текст мне понятен.
2. Смысл некоторых слов мне не понятен, но я понимаю текст в целом.
3. Представляю текст себе, как фильм.
4. Могу пересказать текст себе.
5. Могу пересказать текст родителям.
6. Могу пересказать текст бабушке.
7. Могу пересказать текст дедушке.
8. Могу пересказать сестрёнке.
9. Могу пересказать текст родственникам.
10. Что ещё?

16.Что делаешь, если не понимаешь текст?

1. Перечитываю текст ещё раз.
2. Бегло перечитываю текст ещё раз, останавливаясь, на непонятных словах, нахожу объяснение смысла незнакомых слов с помощью… (смотри приложение).
3. Перечитываю текст с (кем?)… ещё раз, объясняя смысл непонятных слов с помощью..,
4. Перечитываю текс ещё раз, пересказывая трудные моменты (кому?)….
5. Что ещё?

17.Как узнаёшь, что достигаешь цели: прочитал(а) и понял(а) содержание прочитанного?

1. Могу ответить на любой вопрос по тексту.
2. Могу объяснить смысл любого слова.
3. Мысленно представляю содержание текста.
4. Не боюсь пересказывать текст у доски.
5. Я доволен (довольна) собой.
6. Что ещё?

18.Какой шаг у тебя последний?

1. Закрываю учебник.
2. Испытываю радость от выполненного задания.
3. Мысленно говорю себе, что я справилась (лся ) с заданием.
4. Что ещё?

*Приложение к листу анализа.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Действие учащегося* | *Цвет,* *его символизирующий* |
| 1 | представляю… вижу картину… | красный |
| 2 | слышу … | жёлтый |
| 3 | ощущаю.., чувствую… | зелёный |
| 4 | понимаю из контекста | белый |
| 5 | вспоминаю, когда… * слышал данное слово (где?)… и понял, что оно обозначает…
* читал в книге (какой?)… и уже встречался с этим словом, понял, что…
* встречался со зримым образом.... в компьютерной игре и понял, что это слово означает…
* читал … и уже встречался с этим словом, понял, что…
 | синий |
| 6 | разбираю слово по составу… | оранжевый |
| 7 | подбираю однокоренные слова…, выделяю корень..., слово обозначает… | салатовый |
| 8 | подбираю по контексту антоним…., значит, слово обозначает… | коричневый |
| 9 | подбираю по контексту синоним…., значит, слово обозначает… | чёрный |
| 10 | узнаю от одноклассника | золотой |
| 11 | узнаю от взрослого (учителя, родителей…) | серебряный |
| 12 | использую словарь (какой?)… | розовый |
| 13 | использую энциклопедию (какой?)… | фиолетовый |
| 14 | использую компьютер (диск,..) (какой?)… | малиновый |
| 15 | использую компьютер (интернет) (какой?)… | голубой |
| 16 | «что-то» ещё | цвет морской волны |

*Лист анализа Анастасии (по тексту стихотворения стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!..»)[4].*

1.С какого действия начинаешь знакомство с текстом? *Открываю учебник.*

2.Что побуждает тебя выполнить задание? *Похвала учителя. Хочу получить пять. Хочу получить новые знания из текста. Пополнить свой жизненный опыт.*

3.Как узнаешь, что правильно выполняешь задание, то есть читаешь и понимаешь текст? *Могу рассказать классу.*

4.Сколько раз читаешь текст, чтобы понять его? *3 раза.*

9. Если больше 2-х раз…

 Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь более 2-х раз: при 1-ом чтении? *Читаю текст абзацами…*

 Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь более 2-х раз: при 2-ом чтении? *Читаю и разбираю непонятные слова…*

Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь более 2-х раз: при 3-ем чтении? *Выразительно читаю весь текст целиком…*

10. Если больше 2-х раз…

 Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 1-ый раз? *Аккуратно выделяю карандашом непонятные слова в тексте, чтобы найти их объяснения. Делаю аккуратные пометы карандашом на полях книги…*

 Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 2-ой раз? *«Неяркий блеск»: «неяркий» - тусклый, «блеск» - яркий искрящийся свет (подруга), «шорох рощи белоствольной» - шорох листьев в густом лесу, белые стволы (услышала шорох листьев, вспомнила, когда видела картину художника), «синий дым вдали пустой» - туман (одноклассник, вижу туман), «ржавый крест над колокольней» - над колокольней крест грязно–тёмно-оранжевого цвета (вижу), «низкий холмик со звездой» - раньше около колокольни, церкви были могилы солдат, на могилах были звёзды (одноклассник, вижу холмик со звездой), «мои обиды и прощения» - на что я обижался и прощал (вспомнила свою жизнь, когда обижалась и прощала), «утешенье» - успокоение (сама утешала подругу, представила, как это было), «исцеление» - излечение (сама увидела это действие).*

 Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 3-ий раз?.. *Иду в школьную библиотеку, чтобы там в словаре найти объяснение незнакомых слов: «трепет» - волнение (словарь, вспомнила картину из фильма), «просёлки» - грунтовая дорога (словарь), «перелески» - редкий лес (словарь).*

11.Как ты узнаёшь, что понял смысл непонятных слов? *Я могу ответить на любой вопрос*.

12. Что ты делаешь, если не понимаешь смысла непонятных тебе слов? *Оставляю слова, необъяснёнными, ведь я, по-моему, всё равно поняла смысл текста.*

13. Что ты делаешь, если всё равно не понимаешь смысла непонятных тебе слов? *Оставляю слова, необъяснёнными, ведь я, по-моему, всё равно понял смысл текста.*

14.Что тебе помогает понять смысл содержания текста? *Мои ответы на вопросы к тексту.*

15. Как ты узнаёшь, что понимаешь содержание текста? *Могу пересказать текст бабушке.*

16.Что делаешь, если не понимаешь текст? *Перечитываю текст ещё раз.*

17.Как узнаёшь, что достигаешь цели: прочитала и поняла содержание прочитанного? *Могу ответить на любой вопрос по тексту.*

18.Какой шаг у тебя последний? *Испытываю радость от выполненного задания.*

*Лист анализа Сергея (по тексту стихотворения стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!..»)[4].*

1.С какого действия начинаешь знакомство с текстом? *Открываю учебник.*

2.Что побуждает тебя выполнить задание? *Похвала родителей. Хочу получить пять. Мне интересно. Хочу получить новые знания из текста. Хочу повысить технику чтения.*

3.Как узнаешь, что правильно выполняешь задание, то есть читаешь и понимаешь текст? *Могу ответить на любой вопрос по тексту.*

4.Сколько раз читаешь текст, чтобы понять его? *3 раза.*

9. Если больше 2-х раз…

 Как читаешь текст, чтобы понять его, если читаешь более 2-х раз: при 1-ом чтении? *Читаю весь текст целиком, иногда останавливаюсь.*

10. Если больше 2-х раз…

 Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 1-ый раз? *Аккуратно выделяю карандашом непонятные слова в тексте, чтобы найти их объяснения.*

Какие действия выполняешь при чтении, чтобы понять смысл непонятных слов, а затем понять весь текст при чтении 2-ой раз? *Объясняю смысл незнакомых слов. «Неяркий»-тусклый, «блеск» - сияние, тусклое сияние (словарь, вижу картину). «Взором» - взглядом, «трепетным» - осторожным, терпеливым, взглядом терпеливым (узнал из книги). «Просёлки» - грунтовая дорога (словарь), «перелески» - редкий лес (словарь), «шорох рощи белоствольной» - шум листьев берёз ( представил картину, услышал шум листьев), «синий дым вдали пустой» - туман вдали (увидел картину и почувствовал), «ржавый крест над колокольней» - крест, покрытый ржавчиной, находящийся вверху на колокольне (представил картину), «низкий холмик со звездой» - холм якобы достающий до звезды (представил картину), «мои обиды и прощения» - мои ссоры и мирения (представил картину), «сгорят, как старое жнивьё» - сгорят как старое сено (представил картину), «утешение» - успокоение (вспомнил сказку), исцеление – лечение (вспомнил, когда я былв больнице и там слышал это слово).*

11.Как ты узнаёшь, что понял смысл непонятных слов? *Могу пересказать себе смысл всех непонятных слов.*

12. Что ты делаешь, если не понимаешь смысла непонятных тебе слов? *Всё равно ищу пути объяснения их смысла.*

13. Что ты делаешь, если всё равно не понимаешь смысла непонятных тебе слов? *Всё равно ищу пути объяснения их смысла.*

14.Что тебе помогает понять смысл содержания текста? *Чтение и поиск объяснения смысла незнакомых слов.*

15. Как ты узнаёшь, что понимаешь содержание текста? *Могу пересказать текст себе.*

16.Что делаешь, если не понимаешь текст? *Перечитываю текст ещё раз.*

17.Как узнаёшь, что достигаешь цели: прочитал и понял содержание прочитанного? *Могу ответить на любой вопрос по тексту.*

18.Какой шаг у тебя последний? *Убираю учебник на край парты.*

В своих листах анализа учащиеся демонстрируют познавательную мотивацию и мотивацию, косвенно способствующую учению. Есть в наличии планирование действий, предметные действия, рефлексия, операции чувственного, логического познания, метаинтеллектуальные операции при работе со словом, выражением. Ученики пытаются использовать разные действия при объяснении смысла одного слова. Однако ребята допускают неточные объяснения, а иногда и неверные.

***VI вид упражнений, направленный на формирование умения учащихся работать с текстом, содержащим большое количество незнакомых слов, через работу по выявлению индивидуальной стратегии на основе вопросника по модели ТОТЕ.***

Данные индивидуальные стратегии были выявлены при работе с текстом Кира Булычёва «Путешествие Алисы. Кустики» [4] ).

|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросник по модели ТОТЕ по теме:**«Как правильно работать с текстом, в котором большое количество незнакомых слов, если тебе надо прочитать и понять текст»* |  *Ответы Виктории на вопросы.* |
| 1.Как решаешь, что делаешь? | Я должна прочитать и понять текст. Я делаю то, что мне задали. |
| 2.Какие критерии важны для получения результата? | 1. Прочитать текст;
2. понять его.
 |
| 3.Какие шаги наиболее важны? | 1. Прочитать текст;
2. найти непонятные мне слова;
3. найти их объяснения;
4. понять текст.
 |
| 4.Что ты делаешь?.. Перечисли свои действия в последовательности их выполнения. | Мне интересно.Я хочу выполнить задание.Открываю учебник.Рассматриваю объём текста.Рассматриваю картинки.Думаю, что текст будет фантастическим.Читаю фамилию автора.Понимаю, что никогда не читала его произведения.Читаю заголовок: «Путешествие Алисы».Я понимаю, что речь будет о приключении девочки Алисы.Читаю текст по предложению. |
| 5.Как ты понимаешь, что движешься в верном направлении, чтобы правильно выполнить задание?  | Я могу пересказать текст. |
| 6.Как ты понимаешь, что это правильно? | Меня проверяют родители. |
| 7.Как ты понимаешь, что у тебя получается? | ----- |
| 8.Что ты делаешь, если что-либо не получается? | Прошу помощи у взрослых. |
| 9.Какой шаг служит завершением процесса? | Правильно отвечаю на вопросы. |
| 10.Как ты понимаешь, что ты достиг цели? | Могу пересказать текст себе, родителям. |
| 11.Какой последний шаг ты сделал? | Закрываю учебник. |

|  |  |
| --- | --- |
|  *Вопросник по модели ТОТЕ по теме:**«Как правильно работать с текстом, в котором большое количество незнакомых слов, если тебе надо прочитать и понять текст»* |  *Ответы Нелли на вопросы.* |
| 1.Как решаешь, что делаешь? | Читаю задание из дневника, узнаю, что мне нужно сделать. Мне нужно прочитать и понять текст. |
| 2.Какие критерии важны для получения результата? | Самые важные для меня критерии: прочитать текст без ошибок, понять его. |
| 3.Какие шаги наиболее важны? | Для меня важно правильно прочитать, объяснить смысл непонятных мне слов и понять текст. |
| 4.Что ты делаешь?.. Перечисли свои действия в последовательности их выполнения. | Начинаю читать текст. Читаю три раза. Первый раз читаю целиком, чтобы познакомиться с текстом. Второй раз читаю абзацами, чтобы выписать на листок все непонятные слова. Разбираю слова, которые записаны у меня на листе. Ищу объяснения слов с помощью словаря, родителей.Трофеи – добыча (помощь мамы), барханами (барханы) – холмы в пустыне (помощь мамы), барханы – песчаные наносные холмы в пустынях, степях (словарь).Читаю текст три раза, чтобы понять его целиком. |
| 5.Как ты понимаешь, что движешься в верном направлении, чтобы правильно выполнить задание?  | Я проверяю себя с помощью ответов на вопросы, которые задаёт мне мама. |
| 6.Как ты понимаешь, что это правильно? | ----- |
| 7.Как ты понимаешь, что у тебя получается? | Я понимаю, что у меня получается потому, что могу ответить на вопросы и пересказать текст маме и самой себе. |
| 8.Что ты делаешь, если что-либо не получается? | ----- |
| 9.Какой шаг служит завершением процесса? | Мой последний шаг – прочитать текст, чтобы понять его окончательно. |
| 10.Как ты понимаешь, что ты достиг цели? | Если я сделала всё, что надо было и меня проверила мама и не нашла ошибок, значит, я достигла цели. |
| 11.Какой последний шаг ты сделал? | Я закрываю учебник и убираю его в портфель. |

 Работа Виктории – неполная, неглубокая, с неточными формулировками ответов, хотя и с редкими элементами логического познания, рефлексии. Присутствуют познавательные мотивы, косвенно способствующие учению. Описываются в основном предметные действия. Отсутствует работа по объяснению смысла незнакомых слов.

 В работе Нелли тоже присутствуют познавательные мотивы, косвенно способствующие учению. Её ответы отличаются наличием логического познания, метаинтеллектуальных операций. Однако отсутствует чувственное познание.

 Чтобы понять внутренние индивидуальные изменения, происходящие в сознании учащихся за то короткое время, в которое нам удалось «прикоснуться» к выявлению индивидуальных стратегий, предлагаю сравнить две работы одной и той же ученицы Анастасии. Первая – из «ранних» индивидуальных стратегий. Вторая – из «поздних» работ ученицы.

*«Ранняя» индивидуальная стратегия Насти (по тексту стихотворения Б.С.Слуцкого «Лошади в океане»[4] ).*

 Слушаю задание учителя. Вспоминаю, что этот текст я уже читала дома с бабушкой и некоторые слова уже разобрала с ней. Хочу прочитать его ещё раз, оно мне запало в душу. Мне жалко лошадей. Я никогда не слышала такого красивого стихотворения. Я справлюсь с заданием, если я его пойму, смогу объяснить смысл всех непонятных мне слов, смысл текста взрослому. Беру книгу. Нахожу нужную страницу по памяти. Читаю фамилию автора, название стихотворения. Внимательно читаю стихотворение строфами. Читаю 1 раз. Нахожу непонятные для меня слова. «Днище» - пол у корабля (вспомнила сама, когда читала текст раньше с бабушкой). «Покуда» - пока (помощь учителя). «Гнедой» - красновато – рыжий (о масти лошадей) (словарь учебника). Читаю текст до конца.

Представляю себе картины:

1. Идёт по океану корабль.
2. В трюме, добрыми мотая мордами, «тысяча лошадей топтались день и ночь».
3. Плывёт по океану рыжий остров.
4. Лошади идут на дно и ржут.

 Я слышу:

1. Слышу топот лошадей. «Тысяча лошадей топтались день и ночь.»
2. Слышу ржание лошадей. «Вдруг заржали кони, возражая…»

Я думаю, что с заданием справилась потому, что я поняла объяснение смысла незнакомых слов и могу объяснить их смысл взрослому, поняла стихотворение. Я думаю автору грустно: жаль лошадей. Я представляю себе всё стихотворение, как фильм. Сначала было хорошее настроение потому, что лошади хотели увидеть землю. Потом оно стало грустным потому, что у корабля пробило днище, люди спаслись, а лошади потонули. Запоминаю непонятные мне слова. Думаю, я справилась с заданием. Закрываю книгу.

*«Поздняя» индивидуальная стратегия Анастасии (по тексту Кира Булычёва «Путешествие Алисы. Кустики [4] ).*

|  |  |
| --- | --- |
|  *Вопросник по модели ТОТЕ по теме:**«Как правильно работать с текстом, в котором большое количество незнакомых слов, если тебе надо прочитать и понять текст»* |  *Ответы Анастасии на вопросы.* |
| 1.Как решаешь, что делаешь? | Я хочу выполнить задание. Прочитать и понять текст. |
| 2.Какие критерии важны для получения результата? | Мои критерии, без которых в конце работы я не смогу сказать себе, что я выполнила задание:Я объясню смысл всех непонятных слов.Пойму текст.Представлю его как фильм.Выразительнопрочитаю его. |
| 3.Какие шаги наиболее важны? | Чтение текста 3 раза;объяснение смысла непонятных слов;восприятия: вижу, слышу, чувствую… |
| 4.Что ты делаешь?.. Перечисли свои действия в последовательности их выполнения. | Беру дневник и читаю задание.Ставлю перед собой критерии.Открываю книгу по странице.Рассматриваю иллюстрации. Вижу, на картинках изображены люди и странный куст. Картинки помогают мне представить содержание этого отрывка.Рассматриваю объём текста. Вижу, что он небольшой.Я хочу прочитать текст потому, что мне хочется больше узнать.Читаю фамилию автора. Вижу, что произведение этого автора я не читала.Читаю название. Представляю, что текст будет о девочке Алисе и о её истории про кустики.Читаю текст три раза.Первый раз читаю текст целиком.Читаю текст второй раз и разбираю непонятные слова:космокатер – космический катер (разбор по составу), ложбине – яме ( по смыслу текста),разведкатер – катер – разведчик (разбор по составу),курс – путь (по смыслу),благозвучное – душевное (у бабушки),(в) кают-компании – место, где отдыхают (по смыслу),иллюминатор – окно космического корабля (видела по телевизору),трофеи – необычная находка (по смыслу).Мои восприятия:1). Я почувствовала:1.Разведкатер снизился.2.Толстые корни.3.С изнанки листья и довольно короткие.4.Кончился разгон.2). Я увидела:1.Предстали кусты, окружавшие родник.2.Кусты были невысокие.3.У них длинные серебристые с изнанки листья и довольно короткие, толстые корни.4.Взял курс дальше.5.Бросил камеру вкают компании.6.Вид у Зелёного был испуганный и борода развивалась, словно от ветра.7. В дверном проёме показались кустики.8.На коротких уродливых корнях.Они шли полукругом.10.Бутоны раскрылись.Выразительно читаю текст третий раз и уже понимаю его, представляю. |
| 5.Как ты понимаешь, что движешься в верном направлении, чтобы правильно выполнить задание?  | Меня проверяет бабушка. |
| 6.Как ты понимаешь, что это правильно? | Могу пересказать текст.Представляю себе его, как фильм. |
| 7.Как ты понимаешь, что у тебя получается? | ----- |
| 8.Что ты делаешь, если что-либо не получается? | ----- |
| 9.Какой шаг служит завершением процесса? | Читаю текст выразительно. Могу ответить на любой вопрос. |
| 10.Как ты понимаешь, что ты достиг цели? | Мои критерии, которые я выполнила, и уже могу сказать, что я выполнила задание: 1). Я объяснила смысл всех непонятных мне слов.2). Я поняла текст.3). Я представила его, как фильм.4). Выразительно прочитала текст. |
| 11.Какой последний шаг ты сделал? | Запоминаю незнакомые ранее мне слова, чтобы применить их в будущем. Закрываю книгу. |

 Две работы Анастасии отличаются между собой. Вторая более глубокая, содержательная благодаря вопросам, направляющим ход мыслей девочки. Роднит их богатое индивидуальное чувственное познание, которое проявляется и в первой работе, и во второй.

 В «ранней работе» представлена мотивация, рефлексия, 3 разных действия по объяснению незнакомых слов, присутствует попытка использования аналитико-синтетических операций. Отсутствует применение разных действий по объяснению смысла незнакомых слов. Нет критерий, не определены шаги работы с текстом на начало. Однако Анастасия удачно подводит эмоциональный итог своей работы.

 «Поздняя» стратегия отличается полнотой изложения. Определены познавательные мотивы, критерии для получения результата (на начало и конец). Оригинально перечислены шаги действий. Дана картина подробного описания последовательности выполнения действий при работе с текстом. Отражены метаинтеллектуальные, аналитико-синтетические операции. Однако есть неточность в подборе слов: «Читаю фамилию автора. *Вижу*, что произведение этого автора я не читала». Ученица, объясняя смысл незнакомых слов, использует только 4 действия, причём не применяет одновременно несколько действий для объяснения смысла одного слова, т.о. не контролирует себя дополнительно.

 Явными результатами экспериментальной работы считаю не только

* рост качества чтения учащихся,
* повышение мотивации к предмету,
* факт внутренней модернизации учащихся, проявляющийся в значительной организованности при работе со словом, с текстом,
* умение вести познавательный диалог, поддерживать познавательное общение в группе;
* главное дети стали взрослее, самостоятельнее.

 Такие разительные перемены, произошедшие в детях – заслуга тренера, который в своё время настоял на проведении эксперимента не с группой учащихся, а со всем классом.

Одним из доказательств успешности работы над темой «Стратегия чтения текста с большим количеством незнакомых слов» в рамках концепции ЦРПС на уроках литературного чтения является выявление индивидуальных стратегий учащихся.

Результативность работы с текстом с большим количеством незнакомых слов на уроках литературного чтения, по моему мнению, - следующая.

|  |  |
| --- | --- |
| *У меня**потребность* | \*в насыщении урока литературного, внеклассного чтения упражнениями в рамках концепции ЦРПС при организации работы учащихся с текстом, в котором большое количество незнакомых слов |
|  *Для меня**радость* *по поводу* | \* детских «открытий» при объяснении смысла непонятных для них слов;\* накопления индивидуального опыта делового общения учащихся со взрослыми, между самими учащимися;\* накопления индивидуального опыта организации своей учебной деятельности при работе с текстом;\* понимания, что учащиеся осознают рост своего словарного запаса;\* по поводу желания и умения учащихся говорить, планировать свои действия, рефлексировать;\* по поводу развития чувственного и логического познания при восприятии слов, выражений, предложений учащимися в тексте;\* по поводу роста мотивации учащихся к работе с литературным текстом вообще, трудным для их понимания текстом в частности |
| *У учеников* | \* появилась способность самостоятельно планировать свои критерии, шаги при работе с текстом, находить разные пути объяснения смысла незнакомых слов; \* появилась способность детей рефлексировать при работе со словами, с текстом в частности, и в жизни, на уроках вообще;\* повысилась мотивация к чтению трудных для восприятия детей ранее стихов, рекомендованных программой;\* повысилась мотивация к изучению литературного чтения;\* повысилась активность учащихся на уроке при объяснении смысла незнакомых слов |
| *Для учеников* | \*радость общения с одноклассниками, ведения конструктивного диалога при объяснении смысла непонятных слов;\* приятные минуты двигательной активности при перемещении по классу, в библиотеку;\* индивидуальная смена видов деятельности при работе с текстом;\* минуты радости при «открытии новых островов» (объяснении смысла незнакомых слов) в океане неизвестных слов |

Мнение учеников проявилось в результате следующего опроса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *Вопрос* |  *Ответ* | *23чел - 100 %* |
| 1.Твоё отношение к новым приёмам работы с текстом, к выявлению индивидуальной стратегии  | нравитсянравится, но трудно объяснять…не нравитсяне знаю |  96% 4% --- --- |
| 2. Обоснуй свой ответ | \*интересно\*тренировка мышления \*хочу стать умнее | 2311 |
| 3. Что изменилось у тебя, в тебе за этот учебный год  | \* стал(а) понимать больше слова, текст\* научился(лась) пользоваться словарём\*нравится работа со словарём\* научился узнавать объяснения смысла слов у друзей\*повысился интерес к литературному чтению\*стало легче учиться\*узнала много непонятных слов\*увеличился словарный запас\*очень хочется читать\*появилась жажда знаний\*повысился интерес к литературному чтению, к учёбе\*научилась самостоятельно работать над объяснением смысла незнакомых слов\*научилась планировать свою работу с текстом\*стала лучше учиться по чтению\*повысилась мотивация к узнаванию смысла непонятных слов\*стал взрослее\*мы - мальчики стали общительнее между собой во время работы по объяснению смысла непонятных слов | 11  6  2  110 3  1  8 111  22  1  21 1 |

«Квалифицированный читатель- это человек, умеющий осмыслить сложную, возможно, противоречивую информацию, данную в тексте, уловить позицию автора, его мотивы, намерения, цели – явные и скрываемые; человек, способный нравственно и духовно самосовершенствоваться, учиться на чужих примерах и задумываться над смыслом жизни; наконец, это человек творческий (чтение и творчество – вещи взаимосвязанные)» [4].

 Именно работа в режиме ЦРПС –

* неиссякаемый источник для воспитания и развития настоящего квалифицированного читателя;
* большое подспорье для учителя, занимающегося не только обучением, но и воспитанием сильной, конкурентноспособной, самодостаточной личности школьника.

**Используемая литература:**

1. «Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1. 4-е издание, переработанное. Москва. «Просвещение». 2010.

2. «Целенаправленное развитие познавательных стратегий школьников (ЦРПС): Из опыта работы московской экспериментальной площадки» Москва, 2011,с.5.

3. Ольга Высотская «Над рекой над Окой. Стихи», Москва, «Детская литература», 1987

4. «Родная речь» Учебник для 4 класса начальной школы. В двух частях. Часть 2. Москва. «Просвещение». 2008

5. Поисковая система Googlebiblio-koshka.livejournal.com/135937.html?..