****

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

**Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП:**

**Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

**Нормативно-правовая база образовательной организации:**

Устав МБОУ СОШ №19 г. Коврова.

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный театр «Сказка своими руками» имеет художественную направленность.

**Актуальность:**

Актуальность программы обусловлена тем, что в ходе еёосвоения обучающиеся приобщаются к миру искусства, приобретают практические навыки при работе с бумагой в технике оригами, бумагопластике. Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа использует  инсценировки сказок, басен, проведение игр и соревнований.

Занятия оригами проходят в интересной и увлекательной форме, способствуют быстрому росту таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение.

**Новизна программы:**

Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала за счет включения новых разделов: «Волшебный квадрат», «Фантазия», «Изготовление масок и элементов карнавальных костюмов».

**Педагогическая целесообразность**обучения по программе«Волшебный театр «Сказка своими руками» состоит в том, что программа ориентируется на следующие принципы:

- учет возрастных особенностей: содержание программы рассчитано именно на обучающихся 7-11 лет. Работа в группе позволяет реализовать стремление к общению, присущее детям этого возраста, а игровые формы делают процесс обучения увлекательным;

- принцип связи теории с практикой: применяя полученные навыки коллективной работы на практике (в том числе и в школе), обучающиеся добиваются больших успехов;

- принцип индивидуализации программы: для каждого находится особая роль в группе, в зависимости от его личностных особенностей, и ведется индивидуальная работа;

- принцип межпредметности: все предусмотренные программой задания основаны на достижениях разных видов искусств и благодаря этому создают у детей системную и целостную яркую картину мира.

**Сроки реализации программы:** 1 год, общее количество часов по программе – 72 часа.

**Возраст обучающихся и количество детей в группе:**

Программа разработана для детей в возрасте от 7 до 13 лет. Вид детской группы – профильная, состав – постоянный, набор детей в объединение – свободный, число обучающихся – 12- 15 человек

**Психолого-педагогические особенности обучающихся:**

В младшем школьном возрасте происходит формирование навыков логического мышления, а затем и теоретического мышления, развивается логическая память. Активно развиваются творческие способности ребёнка, формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит свое выражение в стиле мышления. Познавательные процессы делаются более совершенными и гибкими, причем развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие детей.

Данныйвозрастхарактеризуетсяусилениеминдивидуальныхразличий. Ярко проявляется часть обучающихся, которые проявляют подлинный интерес к учебе и творчеству.

Развитие интеллекта у подростков на данном этапе тесно связано с развитием у них творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового. Занятия носят досуговый и развивающий характер. Деятельность в объединении – это не только овладение знаниями, умениями, но и развитие способности чувствовать, умение творчески созидать, самостоятельно мыслить и работать. С первых дней занятий в объединении воспитывается умение ценить и видеть красоту различных изделий народно-прикладного творчества, стремление к аккуратности и эстетичности выполнения собственных изделий.

**Формы обучения –** предполагается обучение в традиционном очном формате.

**Режим и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа (40 минут) с перерывом на перемену (10 минут).

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развивать творческие и познавательные способности детей посредством занятий оригами и театральной деятельностью.

**Основные задачи программы:**

1. **Личностные**

- развить коммуникативные компетент­ности младших школьников на основе орга­низации совместной деятельности;

- сформировать общественно активную личность;

- сформировать культуру общения и поведения в социуме;

- развить навыки здорового образа жизни;

- воспитать творческую, духовную и культурно развитую личность.

2. **Метапредметные**

- развить стремление к совершенствованию и гармонии;

- научить создавать красивые мысленные образы;

- сформировать способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;

- развить способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;

- развить воображение и фантазию в процессе занятий оригами.

3. **Предметные**

- обучить приёмами работы с бумагой, инструментами, схемами и чертежами;

- обучить основным базовым формам в оригами;

- сформировать художественно – конструкторские навыкиоригами;

- развить познавательные способности детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследователь­ской деятельности.

- ознакомить с историей искусства оригами

**1.3. Планируемые результаты и способы проверки.**

1. **Личностные**

- развитие коммуникативных компетент­ностей младших школьников на основе орга­низации совместной деятельности;

- формирование общественно активной личности;

- формирование культуры общения и поведения в социуме;

- развитие навыков здорового образа жизни;

- воспитание творческой, духовной и культурно развитой личности.

2**. Метапредметные**

- развитие стремления к совершенствованию и гармонии;

- обучение созданию красивых мысленных образов;

- формирование способности восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;

- развитие способности видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;

- развитие воображения и фантазии в процессе занятий оригами.

3**. Предметные**

- обучение приёмами работы с бумагой, инструментами, схемами и чертежами;

- обучение основным базовым формам в оригами;

-формирование художественно – конструкторских навыков оригами;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследователь­ской деятельности.

- ознакомление с историей искусства оригами.

**Система проверки результатов обучения детей**

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый. **Предварительный контроль** осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Предварительный контроль необходим еще и для того, чтобы зафиксировать исходный уровень обученности или подготовленности. В начале учебного года проводится анкетирование детей для выявления их психологических особенностей.

**Текущий контроль** осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление образовательной деятельностью учащихся и ее корректировка.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: опрос, викторины, тестовые задания, результаты конкурсов, фестивалей.

**Итоговый контроль** проводится по окончании обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определенный период обучения.

**2. Содержание программы**

**2.1Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) занятия | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Введение | **1** | **1** | **2** |  |
| 2 | Материаловедение | **2** | **3** | **5** |  |
| 3 | Графический язык оригами | **2** | **4** | **6** | **опрос/выставка** |
| 4 | Театр игрушек:  - «Сказка о глупом мышонке» (С. Я. Маршак)  - «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев)  - Изготовление персонажей по мотивам русских народных сказок. | **3** | **12** | **15** | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
| 1 | 4 | 5 |
| 1 | 4 | 5 |
| 1 | 4 | 5 |
| 5 | Театр кукол на пальчик. | **2** | **6** | **8** | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
| 6 | Бумагопластика | **2** | **6** | **8** | **Опрос/ самостоятельная работа по схемам.** |
| 7 | Фантазия  — оформление новогоднего праздника;  — праздничная открытка;  — маски. | **2** | **10** | **12** | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
|  | 1 | 3 | 4 |
|  | 1 | 3 | 4 |
|  |  | 4 | 4 |
| 8 | Волшебный квадрат  - плоскостные головоломки | **2** | **8** | **10** | **Опрос/ самостоятельная работа по схемам.** |
| 9 | Экскурсии | **2** |  | **2** |  |
| 10 | Выставки |  | **2** | **2** |  |
| 11 | Промежуточная аттестация за 1 полугодие и итоговая аттестация обучающихся | **1** | **1** | **2** | опрос/конкурс/выставка |
|  | Итого | **19** | **53** | **72** |  |

**2.2.Содержание программы обучения.**

1. Введение.

Теория: Цели и задачи работы в объединении. Содержание деятельности.Творчество признанного мирового мастера оригами Акиры Йошизавы. Инструменты и материалы. Инструктаж потехникебезопасности на занятиях.Демонстрация готовых изделий, выполненных как обучающимися, так и педагогом.

2. Материаловедение.

Теория: Разновидности бумаги, существующей в Японии:Даней -«песчано-древесная бумага», Козо- толстая белая бумага, Фудагами - для изготовления этикеток, Газенси-бумага для каллиграфии, Хакуаиси- бумага для упаковки с золотой и серебряной фольгой, Ханси - тонкая, легкая и недорогая бумага для различных целей, Васи - специальная вручную произведенная бумага, гофрированная бумагажатая бумага

Практика: Практическая работа по теме: «Такая разная бумага»

3 Графический язык оригами.

Теория: «Азбука оригами» - стрелки, линии, знаки.

Практика:Практическая работа по теме: «Альбом оригами».Базовые формы и их совмещение:«Блинчик» + «Дверь», «Блинчик» + «Воздушный змей», «Блинчик» + «Катамаран», «Блинчик» + «Птица».

Формы контроля-**опрос/выставка**

4. Театр игрушек.

Теория: Вид театра оригами - театр игрушек. Схемы складывания персонажей сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу» и героев «Сказки о глупом мышонке».

Практика: Практическая работа: «Персонажи сказок». Оформление работ в рамку.

Формы контроля-Опрос/ самостоятельная работа по схемам.

5. Театр кукол на пальчик.

Теория:Театр кукол, история и особенности

Практика: Практическая работа: «Кукольный театр»

Формы контроля-Опрос/ самостоятельная работа по схемам.

6. Бумагопластика.

Теория: Сложные приемы работы с бумагой

Практика: Практическая работа:Работа по схемам,выкройка, чертеж.Конструирование, изготовление разверток, шаблонов.

Формы контроля-Опрос/ самостоятельная работа по схемам.

7. Фантазия.

Практика: Практическая работа «Новогодняя открытка», «Маски».

Аппликационное оформление работы.

Формы контроля-Опрос/ самостоятельная работа по схемам.

8.Волшебный квадрат.

Теория: Плоскостные головоломки.

Практика: Практическая работа «Плоскостная головоломка»

Формы контроля-Опрос/ самостоятельная работа по схемам.

9. Экскурсии.

Практика: Посещение художественных выставок, салонов, творческих мастерских.

10. Выставки.

Практика: Тематические, итоговые выставки работ, выставки лучших работ, оформление работ на выставку, компановка работ в выставочном зале.

11Промежуточная аттестация за 1 полугодие и итоговая аттестация обучающихся в форме опрос/конкурс/выставка. Заключительное занятие, проведенное в игровой форме либо в форме театрального представления с демонстрацией изделий.

**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**3.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата (№ занятия)** | **Тема занятия** | **Общее кол-во часов** | **Время проведения** | **Форма занятий** | **Форма контроля** |
| 1. | 1-3 сентября | Введение. Инструктаж по ТБ. | 2 |  | Беседа | Игра |
| 2. | 5-9 сентября | Материаловедение | 2 |  | Беседа | Опрос, наблюдение |
| 3. | 12-16 сентября | Графический язык оригами | 2 |  | Презентация | Наблюдение  Самостоятельная работа по схемам |
| 4. | 19-23 сентября | Графический язык оригами | 2 |  | Работа в группах | Наблюдение  Самостоятельная работа по схемам |
| 5. | 26-30 сентября | «Волшебный квадрат» | 2 |  | Презентация | Работа по схеме. Наблюдение, игра |
| 6. | 3-7 октября | «Волшебный квадрат» | 2 |  | Работа в группах | Работа по схеме. Наблюдение, игра |
| 7. | 10-14 октября | «Волшебный квадрат» | 2 |  | Работа в группах | Работа по схеме. Наблюдение, игра |
| 8. | 17-21 октября | Театр игрушек | 2 |  | Беседа, презентация | Наблюдение  Самостоятельная работа по схемам |
| 9. | 24-28 октября | «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак) | 2 |  | Читка сценария | Наблюдение |
| 10. | 1-3 ноября | «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак) | 2 |  | Создание художественного образа | Наблюдение |
| 11. | 7-11 ноября | «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак) | 2 |  | Репетиция спектакля | Наблюдение |
| 12. | 17-18 ноября | «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак) | 2 |  | Репетиция спектакля | Наблюдение |
| 13. | 21-25 ноября | «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак) | 2 |  | Показ спектакля | Наблюдение |
| 14. | 28 ноября – 2 декабря | «Кто сказал «Мяу?» (В.Сутеев) | 2 |  | Читка сценария | Наблюдение |
| 15. | 5-9 декабря | «Кто сказал «Мяу?» (В.Сутеев) | 2 |  | Создание художественного образа | Наблюдение |
| 16. | 12-16 декабря | «Кто сказал «Мяу?» (В.Сутеев) | 2 |  | Репетиция спектакля | Наблюдение |
| 17. | 19-23 декабря | «Кто сказал «Мяу?» (В.Сутеев) | 2 |  | Репетиция спектакля | Наблюдение |
| 18. | 26-29 декабря | «Кто сказал «Мяу?» (В.Сутеев) | 2 |  | Показ спектакля | Наблюдение |
| 19. | 9-13 января | Фантазия. Изготовление реквизита | 2 |  | Создание художественного образа | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
| 20. | 16-20 января | Фантазия. Изготовление реквизита | 2 |  | Практическая работа | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
| 21. | 23-27 января | Фантазия. Изготовление реквизита | 2 |  | Практическая работа | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
| 22. | 30 января – 3 февраля | Создание маски | 2 |  | Практическая работа | Наблюдение |
| 23. | 6-10 февраля | Театр кукол на пальчик | 2 |  | Создание художественного образа | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
| 24. | 13-17 февраля | Театр кукол на пальчик | 2 |  | Практическая работа | Опрос/ самостоятельная работа по схемам. |
| 25. | 20-24 февраля | Театр кукол на пальчик | 2 |  | Читка сценария | Наблюдение |
| 26. | 27 февраля – 3 марта | Театр кукол на пальчик | 2 |  | Создание художественного образа | Наблюдение |
| 27. | 6-10 марта | Театр кукол на пальчик | 2 |  | Репетиция спектакля | Наблюдение |
| 28. | 13-17 марта | Театр кукол на пальчик | 2 |  | Показ спектакля | Наблюдение |
| 29. | 20-24 марта | Экскурсии | 2 |  | Экскурсия | Наблюдение  Коллективный анализ и обсуждение |
| 30. | 27-31 марта | Экскурсии | 2 |  | Экскурсия | Наблюдение  Коллективный анализ и обсуждение |
| 31. | 3-7 апреля | Выставки  Мини - спектакли | 2 |  | Организация выставки | Наблюдение  Коллективный анализ и обсуждение |
| 32. | 10-14 апреля | Выставки  Мини - спектакли | 2 |  | Организация выставки | Наблюдение |
| 33. | 17-21 апреля | Выставки  Мини - спектакли | 2 |  | Театральный показ | Наблюдение |
| 34. | 24-28 апреля | Выставки  Мини - спектакли | 2 |  | Театральный показ | Наблюдение |
| 35. | 15-19 мая | Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся | 2 |  | Беседа, тестирование | Анкетирование  Опрос |
| 36. | 22-26 мая | Подведение итогов работы за год. Награждение. | 2 |  | Спектакль | Творческийотчёт |
|  |  | **Всего:** | **72** |  |  |  |

**3.2. Условия реализации программы:**

***Материально-техническое обеспечение***

Характеристика помещения

-светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 44,4кв.м, располагающееся по адресу: г.Ковров, ул. Подлесная д.22 МБОУ СОШ19г. Коврова

***Материалы и оборудование:***

* Бумага формат А4 для оригами – 12 наборов
* Клей ПВА – 12 шт
* клей – карандаш – 12 шт
* клеевой пистолет – 1 шт
* ножницы – 12 шт
* рамы для оформления работ
* деревянные шпажки – 100 шт
* доска магнитно-маркерная -1 шт
* стол – 6 шт
* стулья -12 шт

***Информационное обеспечение***

- аудио, фото, интернет источники

-Учебно-наглядное пособия:

* образцы – 12 наборов
* рисунки, схемы
* книги, журналы
* альбомы – 12 наборов
* стенды -3 шт

***Кадровое обеспечение***

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, с высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

**3.3. Формы аттестации**

Формы аттестации

- **промежуточная аттестация** учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме выставки

2 раз – май - 1 занятие в форме выставки

- **итоговая аттестация** - май - участие в спектакле

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ,

фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, отчет полугодовалый и годовой (мониторинг), портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, фестиваль, спектакль

**3.4. Оценочные материалы**

- Карта «Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися в объединении» и карта «Мониторинг уровня воспитанности учащихся в объединении»

- Карта педагогического наблюдения

- педагогический анализ результатов опроса, решения задач поискового характера, участия обучающихся в выставках, конкурсах, активности обучающихся на занятиях.

**3.5. Методические материалы**

Методы обучения и воспитания, использующиеся на занятиях:

- словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный

- убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии, использующиеся в образовательном процессе: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия**

**1 этап – организационный** (подготовка детей к работе на занятии)

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап – основной**

Содержание   этапа:

1   *Усвоение новых знаний и способов действии -* обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения, активизация познавательной деятельность обучающихся.

2. *Первичная   проверка   понимания   -*  установление    правильности    и осознанности   усвоения   нового   учебного   материала, выявление неверных представлений, их коррекция, применение пробных практических заданий, которые    сочетаются     с    объяснением    соответствующих     правил    или обоснованием.

3.   *Закрепление    знаний    и    способов    действуй    -*применение     упражнений, заданий, выполняемые обучающимися самостоятельно.

*4. Обобщение и систематизация знаний.*- формирование целостного представления знаний по теме.

**3 этап – итоговый, контрольный** - выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция, анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы, рефлексия занятия.

Дидактические материалы, использующиеся на занятиях – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карточки, схемы, задания, упражнения, образцы изделий.

**4. Список литературы**

С**писок литературы для педагога**

1. Зайцева А. Модульное оригами. М.ЭКСМО 2018.

2. Иголкина, Ольга Альбом для детского творчества. Объемные картинки из бумаги / Ольга Иголкина. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2019. - 506 c.

3. Дженкис Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. КОНТЭНТ 2018.

4. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославь 2018.

5. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2018. - 200 c.

**Список литературы для детей и родителей**

1. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Р. Бич. - М.: Эксмо, 2020. - 830 c.

2. Богатеева А. «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 2019.

3. Зайцева А. Искусство квилинга. Магия бумажных лент.М. ЭКСМО 2018.

Приложение 1

**Индивидуальная карта развития каждого ребёнка на учебный год:**

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка. | Тема (раздел программы) | Цветопись |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Система отметок — цветопись

|  |  |
| --- | --- |
| ребёнок работает самостоятельно, в быстром темпе, (режиме); | красный; |
| Ребёнок выполняет задания самостоятельно, не допускает ошибок; | зеленый |
| Постоянно обращается к помощи руководителя; | Синий; |
| Слабо справляется с заданиями. При проверке целесообразно содержание каждой работы разбивать на ряд этапов. | Фиолетовый; |

**Приложение 2**

**Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися**

**в объединении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за 20 - 20 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа Год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Умения** | **Ф.И. учащихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **1** | **2** | **1** | **2** | | **1** | **2** | **1** | | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | | **1** | **2** | **1** | **2** | | **1** | | **2** | **1** | **2** | | **1** | **2** | | **1** | | **2** | **1** | | **2** |
| 1. **Учебно-организационные** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Умение организовывать рабочее место |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| * 1. Умение соблюдать правила безопасности и основы гигиены на занятиях, умение использовать оборудование, инструменты, инвентарь |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| * 1. Умение аккуратно выполнять работу |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| * 1. Умение осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 1. **Учебно-коммуникативные** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Умение слушать и слышать педагога |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| * 1. Умение включаться в коллективное обсуждение проблем |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| * 1. Умение задавать вопросы в случае непонимания чего либо |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| * 1. Умение устанавливать отношения сотрудничества и сотворчества |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 1. **Учебно-информационные** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Работать с обучающим материалом:  - находить нужную информацию, самостоятельно работать с материалом, выделять главное, работать с дидактическим материалом |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 3.2. Умение усваивать информацию со слов педагога |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 3.3. Умение усваивать информацию с помощью: кинофильма, компьютера и т.д. |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 3.4. Умение обобщать материал, обоснованно отбирать к нужной работе |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 1. **Учебно-интеллектуальные** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. Умение прогнозировать результат |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |
| 4.2. Умение делать общий вывод |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |
| 4.3. Умение применять полученные знания и навыки на практике |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |
| 4.4. Умение представлять свой опыт работы или защита результата свой деятельности |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |
| Всего баллов |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |
| Уровень усвоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |

**Итого**

**Низкий уровень (\_количество человек) –**

**Средний уровень (\_количество человек) –**

**Высокий уровень (\_количество человек) -**

Методика определения уровня усвоения образовательной программы обучающимися

На занятии отслеживать все УУОП и оценивается **по 2 бальной системе**

0 – отсутствие

1 – средний балл

2 – высший балл

Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:

**Кз Х 100%**

**УС=-----------------** Кз –Количество баллов на занятии

**Км**Км –максимальное количество (**32 балла)**

75-100% - уровень высокий

65-75% -уровень средний

65% и ниже – низкий

**Мониторинг уровня воспитанности учащихся**

**в объединении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за 20 - 20 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа Год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Критерии** | **Ф.И. учащихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| **1** | **2** | **1** | | **2** | **1** | **2** | | **1** | | **2** | | | **1** | **2** | | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | | **2** | **1** | **2** |
| 1. **Долг и ответственность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Умение доводить дело до конца |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 1.2. Умение воспринимать общие дела, как свои собственные |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 1. **Бережливость** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Бережно относиться к инвентарю, оборудованию |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 1. **Дисциплинированность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Знает и соблюдает правила, установленные в объединении/ в клубе |  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **Отношение к общественному труду** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.1. Принимает участие в трудовых рейдах, акциях (уборке помещения, территории д/кл) |  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 4.2. Выполняет поручения с удовольствием, с инициативой |  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **Коллективизм, чувство товарищества** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. Готов прийти на помощь своим товарищам |  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 5.2. Готовность взять на себя ответственность за результаты группы товарищей. |  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **Доброта и отзывчивость** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. Проявляет заботу о взрослых, о сверстниках и младших товарищах. |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **Честность и справедливость** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. Отвечает за свои поступки, не перекладывая вину на других |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 7.2. Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом. |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **Общекультурный уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. Следит за своей речью. |  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 8.2. Следит за чистотой и опрятностью своего внешнего вида |  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 8.3. Вежлив со взрослыми и сверстниками. |  |  |  | |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Всего баллов |  |  |  | |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Уровень воспитанности (высокий, средний, низкий) |  |  |  | |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**Итого**

**Низкий уровень (\_количество человек) –**

**Средний уровень (\_количество человек) –**

**Высокий уровень (\_количество человек) -**

Методика определения уровня воспитанности обучающимися

На занятии отслеживать все УУОП и оценивается **по 2 бальной системе**

0 – отсутствие

1 – средний балл

2 – высший балл

Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:

**Кз Х 100%**

**УС=-----------------**

**Км**

Кз –Количество баллов на занятии

Км –максимальное количество (28 баллов)

75-100% - уровень высокий, 65-75% -уровень средний, 65% и ниже – низкий

**Приложение 3**

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

Объект наблюдения: активность обучающихся на занятиях.

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Параметры наблюдения | Оценка в  баллах |
| 1 | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ |  |
| 1.1 | Реакция на инструкцию (требование) педагога |  |
|  | Выполняется сразу адекватно полностью (Понимает инструкцию и действует согласно требованиям) |  |
|  | Выполняется адекватно после повторного предъявления (инструкцию понимает не сразу) |  |
|  | Выполняется частично адекватно (Понимает инструкцию, но не выполняет требования. Понимает инструкцию частично) |  |
|  | Выполняется неадекватно (Не понимает инструкцию) |  |
|  | Не выполняется (Пассивный или активный отказ) |  |
| 1.2 | Реакция на замечания (критика, поощрения) |  |
|  | Адекватная в рамках учебной ситуации |  |
|  | Адекватная с нарушением учебного этикета |  |
|  | Неадекватная |  |
|  | Отсутствие реакции |  |
| 1.3 | Эмоциональный контакт с педагогом |  |
|  | Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт стойкий и стабильный на протяжении всего занятия. |  |
|  | Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт неустойчивый и возобновляется активностью со стороны педагога. |  |
|  | Не ориентирован на учителя (не смотрит в глаза, но выполняет требования). Контакт стабильно ограниченный. |  |
|  | Игнорирует учителя (избегает визуального контакта, «не слышит», не реагирует). Нечувствителен к активности учителя. |  |
|  | ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ |  |
| 2 | Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |  |
| 2.1 | Эмоционально-волевые аспекты образовательной деятельности |  |
|  | Активен. Контролирует свои действия в соответствии с ситуацией |  |
|  | Свободен, но не соотносит свои слова и действия с учебной ситуацией |  |
|  | Неадекватная моторная или вербальная активность (скован, сжат или расторможен, возбужден) |  |
| 2.2 | Содержательные аспекты познавательной деятельности |  |
|  | Ориентирован на познавательную деятельность: активно участвует в опросе, освоении нового материала, активно взаимодействует с педагогом |  |
|  | Частично ориентирован на познавательную деятельность: избирательно участвует в опросе, не проявляет видимого интереса к новому материалу, взаимодействует с педагогом в ответ на педагогическое действие |  |
|  | Пассивен по отношению к учебному процессу: пассивно реагирует на вопросы и объяснения учителя; демонстрирует нежелание слушать и работать с учителем |  |
|  | Не включен |  |
| 2.3 | Мотивация к образовательной деятельности |  |
|  | Адекватная: заинтересован, эмоционально включен в образовательный процесс на протяжении всего занятия |  |
|  | Частично адекватная: а) проявляет заинтересованность к отдельным видам образовательной деятельности; б) либо адекватно мотивирован в ограниченный период занятия |  |
|  | Мозаичная: адекватная или частичная мотивация проявляется и затухает несколько раз на протяжении занятия |  |
|  | Неадекватная: игнорирует образовательную деятельность |  |
|  | ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ |  |
| 3 | ПОВЕДЕНИЕ |  |
|  | Соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется стойко и на протяжении всего занятия в соответствии с ситуацией) |  |
|  | Частично соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется в отдельных ситуациях занятия) |  |
|  | Игнорирование требований дисциплины и этики |  |
|  | ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ |  |
| 4 | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ |  |
| 4.1 | Реакция на ответы других учащихся |  |
|  | Слушает другого, смотрит на него, адекватно реагирует |  |
|  | Не реагирует на других |  |
| 4.2 | Эмоциональная реакция на поведение одногруппников |  |
|  | Демонстрирует доброжелательность |  |
|  | Демонстрирует неуважение (неадекватность в высказываниях, смехе,  сравнениях, шутках и т.д.) |  |
|  | Демонстрация агрессии |  |
|  | Игнорирует |  |
|  | ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Параметры (баллы) | | | |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ | Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ПОВЕДЕНИЕ | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ |
| Высокий | 10-8 | 8-7 | 2 | 4 |
| Средний | 7-5 | 6-4 | 1 | 3 |
| Низкий | 4-0 | 3-0 | 0 | 2-0 |