

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова  
«Средняя общеобразовательная школа № 19 имени Героя Российской  
Федерации Дмитрия Сергеевича Кожемякина»  
(МБОУ СОШ № 19 г. Коврова)**

**СОГЛАСОВАНО**

**ПРИНЯТО**

**УТВЕРЖДЕНО**

НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ

ДИРЕКТОР: КЛИМОВИЧ  
А.В.

ПРОТОКОЛ  
от 28.08.2023 №1

ПРОТОКОЛ  
от 29.08.2023 №11

ПРИКАЗ  
от 29.08.2023 №132

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ОРИГАМИ»**

**Ковров, 2023**


## Содержание программы

<b>1. Основные характеристики программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1 Учебный план 1 года обучения .....	8
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения .....	9
1.4. Прогнозируемые результаты и способы их проверки .....	14
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....</b>	<b>14</b>
2.1 Календарный учебный график (Приложение 2).....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методические материалы.....	16
2.6. Список литературы.....	17
2.6.1. Список литературы для педагога.....	17
2.6.2. Список литературы для учащихся и родителей.....	17
<b>Приложение 1 .....</b>	<b>18</b>
<b>Приложение 2 .....</b>	<b>19</b>
<b>Приложение 3 .....</b>	<b>20</b>
<b>Приложение 4 .....</b>	<b>24</b>

## 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### Основные документы в сфере внеурочной деятельности на федеральном уровне:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) соответствующего уровня образования;
3. ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Министерство образования и науки Российской Федерации: 
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
8. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
9. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
10. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование".

#### Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности во Владимирской области:

Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

#### Нормативно-правовая база образовательной организации:

Устав МБОУ СОШ №19 г. Коврова.

**Направленность:** программа внеурочной деятельности общекультурной направленности.

Оригами - особый вид конструирования из бумаги. История развития этого искусства корнями уходит в 610 век до нашей эры и неразрывно связана с Японией и её религиозными ритуалами. Развитие оригами как направления современного искусства также связывают с именем знаменитого японского мастера оригами Акиры Йошизавы, который разработал систему записи процесса складывания и придумал много новых моделей. В 1978 году он демонстрирует свое искусство в Москве. Мощный толчок для развития отечественного оригами дает создание в 1989 и 1991 годах двух общественных организаций - Московского и Петербургского Центров Оригами. С того времени выходит в свет много литературы и образовательных программ по оригами.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Оригами» обусловлена тем, что в ходе её освоения, обучающиеся приобщаются к искусству, познают свою культуру и других стран, приобретают практические

навыки в оригами, бумагопластике. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Исследования показали, что в результате систематических занятий, занимающихся оригами, улучшаются показатели здоровья и физические показатели - развивается мелкая моторика рук, улучшается координация движений, развивается глазомер. Занятия оригами проходят в интересной и увлекательной форме, способствуют быстрому росту таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение. Один из итогов - уменьшение внутренней тревожности и избавление от неврозов, а значит и повышение интереса и успешности в учебе.

### ***Отличительные особенности программы***

Введение программы «Сказка своими руками» в образовательный процесс детского клуба предоставляет широкие возможности для детей. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами работы с бумагой, такими как сгибание, надрезание, склеивание. В процессе занятий ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретет художественно-конструкторские навыки. Совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия оригами создают условия для всестороннего развития детей. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., углубляя тем самым знания по «математике». При этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами, что позволяет педагогу и обучающимся говорить «на одном языке».

Использование на занятии художественного слова позволяет шире взаимодействовать с образовательной областью «словесность».

Создавая свои работы и знакомясь с творчеством разных авторов, воспитанники, с одной стороны через восприятие художественных произведений постигают понятие красоты в искусстве, с другой стороны осваивают законы творчества. Таким образом, дети погружаются в образовательную область «искусство».

Коллективная деятельность объединения. Соблюдение норм и правил поведения предполагают развитие таких качеств как ответственность, взаимопомощь, навыки общения.

Участвуя в выставках, ярмарках, марафонах воспитанники приобретают такие социальные навыки как общественная активность, инициативность, потребность в творчестве (образовательная область «Социальная практика»).

Обучающиеся используют в работе образы живой природы, знакомясь с их строением, узнают новое из области «Естествознание».

Занятия носят досуговый и развивающий характер. Деятельность в объединении - это не только овладение знаниями, умениями, но и развитие способности чувствовать, умение творчески созидать, самостоятельно мыслить и работать. С первых дней занятий в объединении воспитывается умение ценить и видеть красоту различных изделий народно-прикладного творчества, стремление к аккуратности и эстетичности выполнения собственных изделий.

### ***Новизна программы***

Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала за счет включения новых разделов: «Волшебный квадрат», «Фантазия», «Изготовление масок и элементов карнавальных костюмов».

### ***Адресат программы***

Программа разработана для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Вид детской группы – профильная, состав – постоянный, набор детей в объединение – свободный, число обучающихся по годам обучения:

1 год обучения – 15 человек

***Форма работы*** - групповая

### ***Объем и срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов по программе- 72 часа

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

1 год обучения : 1 раз по 2 часа, 72 часа в год

Продолжительность занятий - 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут

**Форма обучения** – очная (по Уставу МБОУ СОШ №19)

**Особенности организации образовательной программы**

Для лучшего усвоения программного материала занятие проходит в определенной структурной последовательности.

Складыванию каждой фигурки посвящается отдельное занятие, чтобы в конце его был виден результат практической деятельности ребенка. Начинается занятие с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. При проведении занятий оригами используются поговорки, пословицы, потешки.

Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки. Складывание сопровождается пояснениями, точно определяющими действия и проводится в форме игры, опираясь на ассоциативное мышление.

Третья часть заключается в обыгрывании, оценке результата, применении изделия для оформления помещения и т.д.

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:

- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение опорных чертежей, базовых форм;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий, поощрение творческой активности;
- включение форм, способствующих усилению мотивации (экскурсии, конкурсы, праздники, участие в выставках).

Принципы построения программы: постепенность, единство образовательных задач, требований жизни, интересов развития личности, акцентирование занимательности, возврат к пройденному ранее содержанию, с тем чтобы применить его в качестве основы или элемента для формирования содержания других разделов, учет индивидуальных особенностей процесса развития ребенка.

**Формы организации занятий:**

**-комбинированные занятия**, на которых сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, приборами и оборудованием;

**-занятие-практикум** предполагает только практическую деятельность по освоению и совершенствованию приёмов работы;

**-контрольные занятия** проводятся периодически, в соответствии с учебно-тематическим планом и позволяют отслеживать результаты усвоения программы;

**-досуговые занятия** носят развивающий характер, преследуют реализацию воспитательных задач (дни здоровья, конкурсno-игровые программы и развлекательные мероприятия ).

Учебный план предполагает индивидуальные занятия с обучающимися, это связано с тем, что процесс изготовления моделей у каждого обучающегося может занимать разное время

**Уровень усвоения программы** – базовый

**Тип программы** - модифицированная. За основу приняты: программа «Бумажное моделирование» (оригами), утвержденная в 1995 году САО г. Москвы

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** –развивать творческие и познавательные способности детей посредством оригами.

**Основные задачи программы:**

### 1. Личностные

- развить коммуникативные компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;
- сформировать общественно активную личность;

- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- развить навыки здорового образа жизни;
- воспитать творческую, духовную и культурно развитую личность.

## 2. Метапредметные

- развить стремление к совершенствованию и гармонии;
- научить создавать красивые мысленные образы;
- сформировать способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;
- развить способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;
- развить воображение и фантазию в процессе занятий оригами.

## 3. Предметные

- обучить приёмами работы с бумагой, инструментами, схемами и чертежами;
- обучить основным базовым формам в оригами;
- сформировать художественно – конструкторские навыки оригами;
- развить познавательные способности детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности.
- ознакомить с историей искусства оригами

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1 Учебный план 1 года обучения.

- ознакомить с искусством оригами, с основными базовыми формами
- обучить приемам складывания бумаги по схемам и составления простых композиций
- обучить приемам работы с бумагой: сгибание, сминание. скручивание, вырезание, нестандартное крепление

Тема (раздел) занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теория	практика	всего	
1. Введение	1		1	
2. Графический язык оригами	1	5	6	Опрос/выставка альбомов
3. Основные базовые формы	5	25	30	Опрос/самостоятельная работа по
— Базовая форма «Треугольник»	1	5	6	
- Базовая форма «Воздушный змей»	1	5	6	
—Базовая форма «Двойной треугольник»	1	5	6	
— Базовая форма «Двойной квадрат»	1	5	6	
— Базовая форма «Конверт»	1	5	6	
4. Композиция	1	20	21	Опрос/самостоятельная работа по схемам
— «Кораблики в море»		3	3	
— «Голубь мира»		3	3	
— Дачный поселок»		3	3	
— «Домашние птицы на ужайке»		3	3	
— «Островок в пруду»		3	3	
— «Сказочный букет»		3	3	
— Мобиль «Журавлики»	1	2	3	

5. Фантазия - оформление новогоднего праздника - изготовление масок	1 1	8 2 6	9 2 7	Опрос/ самостоятель ная работа по схемам
6. Экскурсии	1		1	
7. Выставки		2	2	
8. Промежуточные аттестации за 1 и 2 полугодия	1	1	2	Опрос/конкурс/выставка
Итого	11	61	72	

### 1.3.2 Содержание учебного плана I год обучения.

#### 1. Введение

Теория: Цели и задачи работы в объединении. Инструменты и материалы. Внутренний распорядок, правила поведения на занятиях. Рабочее место. Правило безопасности труда. Выбор старосты объединения.

Демонстрация изделий, выполненных обучающимися старших групп (или педагогом).

#### 2. Графический язык оригами.

Теория: Понятие «Оригами», история оригами

Практика:

Оформление альбома «Азбука оригами»:

- условные знаки и приемы оригами;
- заготовки (базовые формы), необходимые для складывания:

- 1) книжка;
- 2) треугольник;
- 3) воздушный змей;
- 4) двойной треугольник;
- 5) двойной квадрат;
- 6) конверт

Форма контроля - Опрос/выставка альбомов

#### 3. Основные базовые формы.

Теория: Технология изготовления оригамной игрушки. Базовые формы для выполнения работ. Инструменты и материалы для работы. Определение цвета и размера игрушки.

Практика: Практические работы с базовой формой «Треугольник» по темам: Парус и рыбка, Стилизованный цветок и бабочка, Лисенок и волчонок, Котик и зайчик, Снегирь и голубь, Яхта и пароход, Домик с трубой, с крыльцом, Деревья, травы, цветы.

Практические работы с базовой формой «Воздушный змей» по темам: Кролик, Котенок и щенок, Курочка и петушок, Ворона и сова, Сказочная птица «Лебеди» (2 способа)

Практические работы с базовой формой «Двойной треугольник» по темам: Рыбка и мотылек, Бабочка и лягушка, Ракета (2 способа), Прыгающий зайчик, Цветы к 8 Марта.

Практические работы с базовой формой «Двойной квадрат» по темам: Тюльпан, Лилия, Ваза, Краб, Кузнечик, Журавлик.

Практические работы с базовой формой «Конверт» по темам: Пароход, Подводная лодка  
Форма контроля - Опрос/ самостоятельная работа по схемам. Анализ выполненных работ.

#### 4. Композиция.

Теория: понятие «Композиция», виды композиций. Последовательность для выполнения композиции: определение темы и её содержания, выбор сюжета; составление эскиза композиции; подбор бумаги по цвету и качеству.

Практика: Композиции по темам: «Кораблики в море», «Голубь мира», «Дачный поселок»,

«Домашние птицы на лужайке», «Островок в пруду», «Сказочный букет», Мобиль «Журавлики»  
Форма контроля - Опрос/ самостоятельная работа по схемам. Анализ выполненных работ.

#### 5. Фантазия.

Теория: Различные приемы работы с бумагой: сгибание, сминание, скручивание, вырезание, нестандартное крепление и т. д.

Практика: Практическая работа по оформлению новогоднего праздника: изготовление новогодних гирлянд, игрушек в технике «бумажная пластика». Практическая работа по изготовлению масок: картонная основа и ее художественное оформление.

Форма контроля - Опрос/ самостоятельная работа по схемам. Анализ выполненных работ.

#### 6. Экскурсии.

Практика: Посещение художественных выставок, салонов, творческих мастерских.

#### 7. Выставки.

Практика: Тематические, итоговые выставки работ, выставки с лучшими работами, оформление работ на выставку, компоновка работ в выставочном зале.

#### 8. Промежуточные аттестации за 1 и 2 полугодия в форме опрос/конкурс/выставка

Заключительное занятие, проведенное в игровой форме либо в форме театрального представления с демонстрацией изделий.

### 1.4 Прогнозируемые результаты и способы их проверки

#### 1. Личностные

- развитие коммуникативных компетентностей младших школьников на основе организации совместной деятельности;
- формирование общественно активной личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- развитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание творческой, духовной и культурно развитой личности.

#### 2. Метапредметные

- развитие стремления к совершенствованию и гармонии;
- обучение созданию красивых мысленных образов;
- формирование способности восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;
- развитие способности видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;
- развитие воображения и фантазии в процессе занятий оригами.

#### 3. Предметные

- обучение приемами работы с бумагой, инструментами, схемами и чертежами;
- обучение основным базовым формам в оригами;
- формирование художественно – конструкторских навыков оригами;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности.
- ознакомление с историей искусства оригами.

### Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый. Предварительный контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Предварительный контроль необходим еще и для того, чтобы зафиксировать исходный уровень обученности или подготовленности. В начале учебного года проводится анкетирование детей для выявления их психологических особенностей.



Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление образовательной деятельностью учащихся и ее корректировка.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: опрос, викторины, тестовые задания, результаты конкурсов, фестивалей.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определенный период обучения.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный график (Приложение 2)**

### **2.2. Условия реализации программы:**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Характеристика помещения

-светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 44,4 кв.м, располагающееся по адресу: г.Ковров, ул. Подлесная д.22 детский клуб «Огонек».

Материалы и оборудование:

Бумага формат А4 для оригами – 12 наборов

- Клей ПВА – 12 шт
- клей – карандаш – 12 шт
- клеевой пистолет – 1 шт
- ножницы – 12 шт
- рамы для оформления работ
- деревянные шпажки – 100 шт
- доска магнитно-маркерная -1 шт
- стол – 6 шт
- стулья -12 шт

#### **Информационное обеспечение**

- аудио, фото, интернет источники

-Учебно-наглядное пособия:

- образцы – 12 наборов
- рисунки, схемы
- книги, журналы
- альбомы – 12 наборов
- стенды -3 шт

### **3. Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, с высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

### **2.3. Формы аттестации**

Формы аттестации

- промежуточная аттестация учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме выставки
- 2 раз – май - 1 занятие в форме выставки
- итоговая аттестация - май - 1 занятие в форме выставки (для учащихся прошедшие всю программу целиком)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, отчет полугодовой и годовой (мониторинг), портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, фестиваль.

Формы учета знаний, умений и навыков

После прохождения каждой темы программы обучающихся получают зачет. В случае обнаружения пробелов, данная тема дорабатывается.

№	Тема	Сроки	Форма проведения итогов
1	Плетение объемных бисерных изделий	сентябрь-ноябрь	зачет
2	Вышивание бисером картины	ноябрь-декабрь	выставка
3	Вязание спицами	январь-март	зачет
4	Вязание крючком	апрель-май	зачет
	Подведение итогов	май	выставка

## 2.4. Оценочные материалы

- Индивидуальная карта развития ребенка (Приложение 1)
- Карта «Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися в объединении» и карта «Мониторинг уровня воспитанности учащихся в объединении» (Приложение 3)
- Карта педагогического наблюдения (Приложение 4)
- педагогический анализ результатов опроса, решения задач поискового характера, участия обучающихся в выставках, конкурсах, активности обучающихся на занятиях.

## 2.5. Методические материалы

Образовательный процесс по программе ведется в очной форме

Методы обучения и воспитания, используемые на занятиях:

- словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный
- убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

### Алгоритм учебного занятия

**1 этап – организационный** (подготовка детей к работе на занятии)

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

## 2 этап – основной

Содержание этапа:

1. *Усвоение новых знаний и способов действия* - обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения, активизация познавательной деятельности обучающихся.
2. *Первичная проверка понимания* - установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция, применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
3. *Закрепление знаний и способов действий* - применение упражнений, заданий, выполняемые обучающимися самостоятельно.
4. *Обобщение и систематизация знаний.* - формирование целостного представления знаний по теме.

**3 этап – итоговый, контрольный** - выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция, анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы, рефлексия занятия.

Дидактические материалы, использующиеся на занятиях – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карточки, схемы, задания, упражнения, образцы изделий.

### 2.6. Список литературы.

#### 2.6.1. Список литературы для педагога

1. Зайцева А. Модульное оригами. М.ЭКСМО 2018.
2. Иголкина, Ольга Альбом для детского творчества. Объемные картинки из бумаги / Ольга Иголкина. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2019. - 506 с.
3. Дженкис Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. КОНТЭНТ 2018.
4. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль 2018.
5. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2018. - 200 с.

#### 2.6.2. Список литературы для детей и родителей

1. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Р. Бич. - М.: Эксмо, 2020. - 830 с.
2. Богатеева А. «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 2019.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. М. ЭКСМО 2018.

## Приложение 1

**Индивидуальная карта развития каждого ребёнка на учебный год:**

Фамилия, имя ребёнка.	Тема (раздел программы)	Цветопись
-----------------------	-------------------------	-----------


Система отметок — цветопись

ребёнок работает самостоятельно, в быстром темпе, (режиме);	красный;
Ребёнок выполняет задания самостоятельно, не допускает ошибок;	зеленый
Постоянно обращается к помощи руководителя;	Синий;
Слабо справляется с заданиями. При проверке целесообразно содержание каждой работы разбивать на ряд этапов.	Фиолетовый;



**Мониторинг уровня усвоения образовательной программы учащимися  
в объединении за 20 - 20 учебный год**

[illegible]



Группа	Год обучения																									
Критерии	Ф.И. учащихся																									
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
<b>1. Долг и ответственность</b>																										
1.1. Умение доводить дело до конца																										
1.2. Умение воспринимать общие дела, как свои собственные																										
<b>2. Бережливость</b>																										
2.1. Бережно относиться к инвентарю, оборудованию																										
<b>3. Дисциплинированность</b>																										
3.1. Знает и соблюдает правила, установленные в объединении/ в клубе																										
<b>4. Отношение к общественному труду</b>																										
4.1. Принимает участие в трудовых рейдах, акциях (уборке помещения, территории д/кл)																										
4.2. Выполняет поручения с удовольствием, с инициативой																										
<b>5. Коллективизм, чувство товарищества</b>																										
5.1. Готов прийти на помощь своим товарищам																										
5.2. Готовность взять на себя ответственность за результаты группы товарищей.																										
<b>6. Доброта и отзывчивость</b>																										
6.1. Проявляет заботу о взрослых, о сверстниках и младших товарищах.																										
<b>7. Честность и справедливость</b>																										
7.1. Отвечает за свои поступки, не перекладывая вину на других																										
7.2. Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.																										



8. Общекультурный уровень																											
8.1. Следит за своей речью.																											
8.2. Следит за чистотой и опрятностью своего внешнего вида																											
8.3. Вежлив со взрослыми и сверстниками.																											
Всего баллов																											
Уровень воспитанности (высокий, средний, низкий)																											

**Итого**

**Низкий уровень** (\_ количество человек) –

**Средний уровень** (\_ количество человек) –

**Высокий уровень** (\_ количество человек) -

Методика определения уровня воспитанности обучающимися

На занятии отслеживать все УУОП и оценивается **по 2 бальной системе**

0 – отсутствие

1 – средний балл

2 – высший балл

Общий балл уровня усвоения вычисляется по следующей формуле:

**$K_z \times 100\%$**

**$УС = \frac{K_z}{K_m}$**

**$K_m$**

$K_z$  –Количество баллов на занятии

$K_m$  –максимальное количество (28 баллов)

75-100% - уровень высокий, 65-75% -уровень средний, 65% и ниже – низкий

## КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

Объект наблюдения: активность обучающихся на занятиях.

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№	Параметры наблюдения	Оценка в баллах
1	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	
1.1	Реакция на инструкцию (требование) педагога	
	Выполняется сразу адекватно полностью (Понимает инструкцию и действует согласно требованиям)	
	Выполняется адекватно после повторного предъявления (инструкцию понимает не сразу)	
	Выполняется частично адекватно (Понимает инструкцию, но не выполняет требования. Понимает инструкцию частично)	
	Выполняется неадекватно (Не понимает инструкцию)	
	Не выполняется (Пассивный или активный отказ)	
1.2	Реакция на замечания (критика, поощрения)	
	Адекватная в рамках учебной ситуации	
	Адекватная с нарушением учебного этикета	
	Неадекватная	
	Отсутствие реакции	
1.3	Эмоциональный контакт с педагогом	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт стойкий и стабильный на протяжении всего занятия.	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт неустойчивый и возобновляется активностью со стороны педагога.	
	Не ориентирован на учителя (не смотрит в глаза, но выполняет требования). Контакт стабильно ограниченный.	
	Игнорирует учителя (избегает визуального контакта, «не слышит», не реагирует). Нечувствителен к активности учителя.	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
2	Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
2.1	Эмоционально-волевые аспекты образовательной деятельности	
	Активен. Контролирует свои действия в соответствии с ситуацией	
	Свободен, но не соотносит свои слова и действия с учебной ситуацией	
	Неадекватная моторная или вербальная активность (скован, сжат или расторможен, возбужден)	
2.2	Содержательные аспекты познавательной деятельности	
	Ориентирован на познавательную деятельность: активно участвует в опросе, освоении нового материала, активно взаимодействует с педагогом	
	Частично ориентирован на познавательную деятельность: избирательно участвует в опросе, не проявляет видимого интереса к новому материалу, взаимодействует с педагогом в ответ на педагогическое действие	
	Пассивен по отношению к учебному процессу: пассивно реагирует на вопросы и объяснения учителя; демонстрирует нежелание слушать и работать с учителем	
	Не включен	
2.3	Мотивация к образовательной деятельности	

	Адекватная: заинтересован, эмоционально включен в образовательный процесс на протяжении всего занятия	
	Частично адекватная: а) проявляет заинтересованность к отдельным видам образовательной деятельности; б) либо адекватно мотивирован в ограниченный период занятия	
	Мозаичная: адекватная или частичная мотивация проявляется и затухает несколько раз на протяжении занятия	
	Неадекватная: игнорирует образовательную деятельность	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
3	ПОВЕДЕНИЕ	
	Соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется стойко и на протяжении всего занятия в соответствии с ситуацией)	
	Частично соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется в отдельных ситуациях занятия)	
	Игнорирование требований дисциплины и этики	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
4	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ	
4.1	Реакция на ответы других учащихся	
	Слушает другого, смотрит на него, адекватно реагирует	
	Не реагирует на других	
4.2	Эмоциональная реакция на поведение одноклассников	
	Демонстрирует доброжелательность	
	Демонстрирует неуважение (неадекватность в высказываниях, смехе, сравнениях, шутках и т.д.)	
	Демонстрация агрессии	
	Игнорирует	
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	

Уровень	Параметры (баллы)			
	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПОВЕДЕНИЕ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ
Высокий	10-8	8-7	2	4
Средний	7-5	6-4	1	3
Низкий	4-0	3-0	0	2-0

