

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова  
«Средняя общеобразовательная школа № 19 имени Героя Российской  
Федерации Дмитрия Сергеевича Кожемякина»  
(МБОУ СОШ № 19 г. Коврова)**

**СОГЛАСОВАНО**

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ

ПРОТОКОЛ  
от 28.08.2023 №1

**ПРИНЯТО**

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ

ПРОТОКОЛ  
от 29.08.2023 №11

**УТВЕРЖДЕНО**

ДИРЕКТОР: КЛИМОВИЧ А.В.

ПРИКАЗ  
от 29.08.2023 №132

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

**Ковров, 2023**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Основные документы в сфере внеурочной деятельности на федеральном уровне:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) соответствующего уровня образования:
  - ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Министерство образования и науки Российской Федерации: [письмо от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»](#);
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институт образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
7. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
8. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
9. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование".

#### **Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности во Владимирской области:**

Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

#### **Нормативно-правовая база образовательной организации:**

Устав МБОУ СОШ №19 г. Коврова.

Программа составлена с использованием материала «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Внеурочные занятия с учащимися начальных классов». И.Г. Димова, Г.С. Листова, Г.А. Торопова, М. 2013.

**Направленность:** программа внеурочной деятельности общекультурной направленности.

**Актуальность** программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого-терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

**Новизна:** использование заданий, в которых требуется не только угадать характер прозвучавшей мелодии, но и придумать ей своё название; исполнить знакомую песню в непривычном стиле или в сопровождении инсценировки, знаками показать высоту и тембр звуков

возможность не только исполнять и слушать музыку, но и преобразовывать её исполнение и даже сочинять её.

Педагогическая целесообразность:

- общедоступность,
- систематичность и целенаправленность,
- взаимодействие педагога и учащихся,
- увлеченность,
- здоровый эмоциональный климат во время занятий.

**Сроки реализации программы:** 1 год, общее количество часов по программе –34 (1 кл.), 34 часа (2-4кл.).

**Возраст обучающихся и количество детей в группе:**

Программа разработана для детей в возрасте от 7 до 10 лет. Вид детской группы – профильная, состав – постоянный, набор детей в объединение – свободный, число обучающихся – не менее 15 человек

**Психолого-педагогические особенности обучающихся:**

В младшем школьном возрасте происходит формирование навыков логического мышления, а затем и теоретического мышления, развивается логическая память. Активно развиваются творческие способности ребёнка, формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит свое выражение в стиле мышления. Познавательные процессы делаются более совершенными и гибкими, причем развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие детей.

Ярко проявляется часть обучающихся, которые проявляют подлинный интерес к учебе и творчеству.

Развитие интеллекта у детей на данном этапе тесно связано с развитием у них творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового. Занятия носят досуговый и развивающий характер. Деятельность в объединении – это не только овладение знаниями, умениями, но и развитие способности чувствовать, умение творчески созидать, самостоятельно мыслить и работать. С первых дней занятий в объединении воспитывается умение ценить и слышать красоту различных песен, запевов, наигрышей народного песенного и инструментального творчества, стремление к правильному голосоведению, исполнению песен, выполнению музыкально-пластических упражнений.

Формы обучения – предполагается обучение в традиционном очном формате.

Режим и продолжительность занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (40 минут).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

### **Задачи:**

В области формирования личностной культуры:

- Формировать эстетические потребности, ценности, чувства;
- Развивать способности к преодолению трудностей, целеустремленность в достижении результата;
- Формировать способности к духовному развитию на основе нравственных установок.

В области формирования социальной культуры:

- Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями;
- Формировать толерантность и основы культуры общения.

В области формирования семейной культуры:

- Формировать представления о семейных ценностях, уважительного отношения к родителям.

В области формирования универсальных познавательных учебных действий:

- Развитие образного и ассоциативного мышления в процессе творческой деятельности;
- Осуществлять поиск необходимой информации.

В области формирования предметных учебных действий:

- Формировать музыкальную компетентность через эмоциональное, активное восприятие музыки
- Развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности
- Формировать основные навыки музыкально-творческой деятельности (вокальных, инструментально – исполнительских)
- Воспитывать эмоционально – целостное отношение к искусству, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов
- Формировать у младших школьников знания основ музыкальной грамотности.

### 1.3. Планируемые результаты и способы проверки.

- **Личностные** - понимание значения музыки в жизни общества; опыт сотворчества в процессе «сочинения», восприятия, музицирования.
- **Познавательные** – владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.
- **Логические** - умение проводить сравнение; выявление логики возникновения и развития музыкального образа.
- **Регулятивные** - планирование собственных действий в процессе «сочинения» (импровизации); прогнозирование результатов музыкальной деятельности; понимание и оценка воздействия музыки разных жанров; проявление способности к саморегуляции.
- **Коммуникативные** - формирование умения планировать учебное сотрудничество; поиск способов разрешения конфликтных ситуаций.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- формирование российской гражданской идентичности;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

#### Система проверки результатов обучения детей:

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый. **Предварительный контроль** осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Предварительный контроль необходим еще и для того, чтобы зафиксировать исходный уровень обученности или подготовленности. В начале

учебного года проводится анкетирование детей для выявления их психологических особенностей.

**Текущий контроль** осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление образовательной деятельностью учащихся и ее корректировка.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: опрос, викторины, тестовые задания, результаты конкурсов, фестивалей.

**Итоговый контроль** проводится по окончании обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определенный период обучения.

### **Содержание программы**

В процессе исполнения и слухового восприятия музыки у учащихся 1-4 классов формируется опыт творческой деятельности и эмоционально – ценностного отношения к жизни, осваиваются основные сферы музыкального искусства и виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание). Изучение особенностей построения Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью. Программа состоит из трех тем: «Вокально-исполнительская работа», «Тематические беседы», «Мероприятия воспитательно-познавательного характера».

Формы музыкальных произведений, основные средств музыкальной выразительности, элементарной нотной грамоты через релятивную систему сольмизации позволяют учащимся понять законы музыкального творчества.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная ценность, педагогическая целесообразность и ориентированность на данный детский возраст.

Освоение музыкального материала, включенного в программу, будет способствовать формированию музыкальной культуры, воспитанию музыкального вкуса учащихся, развитию из творческого потенциала.

Виды музыкальной деятельности на занятиях направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Они включают в себя: хоровое и ансамблевое пение, музыкально–ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес программного характера, освоение элементарной нотной грамоты, участие в концертных программах школьного и городского уровней – как результат занятий. Размышления детей

о музыке, различные виды импровизаций на занятиях, рисунки и эскизы костюмов дают учащимся большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества. творческой деятельности родителей обучающихся.

**Учебно - тематический план на 1 год обучения (хор «Весёлые нотки»)**

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов	Теория	Практика
Вокально-хоровая работа				
1	<b><u>Пение произведений</u></b> Народная песня Советская песня Классика	7 13	2 3	5 8
2	Пение учебно-тренировочного материала	5	1	4
3	Пение импровизаций	3	1	1
4	Слушание музыки	2	2	1
5	Музыкальная грамота	3	1	1
6	Подведение итогов курса «Музыкальная гостинная»	1	1	1
	Итого:	34	12	22

**Учебно-тематический план на 2 год обучения (хор «Веселые нотки»)**

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов
Первое полугодие		
1	Тематические беседы: – «Песня в жизни человека» (теория) – «Русская народная песня о детях и для детей» (теория) – «Путешествие в страну оперы» (оперы) – «Нам песня строить и жить помогает» (теория) – «Зима в музыкальных звуках» (теория)	1 1 1 1 1
2	Вокально-исполнительская работа (практика): – комплексы распеваний – дыхательная гимнастика Стрельниковой – артикуляционная гимнастика – усвоение певческих навыков – песенное творчество	11
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования (практика)	3
4	Праздничные концерты (практика)	
5	Конкурсные выступления (практика)	
6	Комплексные занятия «В стране песен Евгения Крылатова» (теория+практика)	2

Второе полугодие		
1	Тематические беседы: «Я хочу увидеть музыку» (теория) «Нотный бал» (теория) «Можно ли судить музыку?» (бардовская песня - теория) «Песня в День Победы» (теория+практика)	1 1 1 1
2	Работа над вокально-исполнительскими навыками (практика): – мелодическое интонирование – пластическое интонирование – артикуляционные навыки – голосоведение – песенное творчество	5
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования	4
4	Праздничные концерты (практика)	
5	Конкурсно-фестивальные выступления (подведение итогов курса)	
Всего		34

**Учебно-тематический план на 3 год обучения (хор «Веселые нотки»)**

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов
Первое полугодие		
1	Тематические беседы: – «Что такое интонация (на материале детских пьес Р. Шумана)» (теория) – «Что мы знаем о музыке М.И. Глинки» (теория) – «Путешествие в страну сказок» (оперы) – «Весёлая нотная азбука» (теория) – «Детский альбом П.И. Чайковского» (теория)	1 1 1 1 1
2	Вокально-исполнительская работа (практика): – комплексы распеваний – дыхательная гимнастика Стрельниковой – артикуляционная гимнастика – усвоение певческих навыков – песенное творчество	11
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования (практика)	3
4	Праздничные концерты (практика)	
5	Конкурсные выступления (практика)	
6	Комплексные занятия «Наши любимые народные песни» (пение+инсценировка)	1
Второе полугодие		
1	Тематические беседы: «Как в музыке передаётся движение» (на материале балета П.	1



	Чайковского «Лебединое озеро») (теория)	1
	«Мы идём в концертный зал» (теория)	1
	«Любимые песни наших мам» (теория)	1
	«Мы слушаем звуки весны»	1
2	Работа над вокально-исполнительскими навыками (практика): – мелодическое интонирование – пластическое интонирование – артикуляционные навыки – голосоведение – песенное творчество	5
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования	4
4	Праздничные концерты (практика)	
5	Конкурсно-фестивальные выступления (подведение итогов курса)	
Всего		34

**Учебно-тематический план на 4 год обучения (хор «Веселые нотки»)**

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов
Первое полугодие		
1	Тематические беседы: – «Детская музыка по произведениям С.Прокофьева» (теория) – «Детский альбом П. Чайковского» (теория) – «Композиторы - сказочники» (теория) – «Осенние пейзажи в музыке» (теория) – «Народная песня – народная мудрость» (теория)	1 1 1 1 1
2	Вокально-исполнительская работа (практика): – комплексы распеваний – дыхательная гимнастика Стрельниковой – артикуляционная гимнастика – усвоение певческих навыков – песенное творчество	11
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования (практика)	3
4	Праздничные концерты (практика)	
5	Конкурсные выступления (практика)	
6	Комплексные занятия «Времена года в поэзии, музыке, живописи» с выставкой детских рисунков, выполненных по впечатлениям о прослушанных музыкальных произведениях (теория+практика)	1
Второе полугодие		
1	Тематические беседы: «Зимний пейзаж в музыке П.И. Чайковского» (на основе	1

	произведения «На тройке»)(теория) «Легенды и сказки в творчестве Грига» (теория) «О музыке и музыкантах зарубежных стран» (теория) «Музыка моей Родины» (произведения русских композиторов-классиков)(теория)	1 1 1
2	Работа над вокально-исполнительскими навыками (практика): – мелодическое интонирование – пластическое интонирование – артикуляционные навыки – голосоведение – песенное творчество	4
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования	4
4	Праздничные концерты (практика)	1
5	Конкурсно-фестивальные выступления (подведение итогов курса)	1
	Всего	34

### **Условия реализации программы:**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

##### Характеристика помещения

-светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 44,4кв.м, располагающееся по адресу: г.Ковров, ул. Подлесная д.22 МБОУ СОШ19г. Коврова

#### ***Кадровое обеспечение***

Реализацию программы обеспечивает учитель музыки, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного - эстетического направления, с высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

### **Формы аттестации**

#### Формы аттестации

- **промежуточная аттестация** учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме концерта
- 2 раз – май - 1 занятие в форме концерта
- **итоговая аттестация** - май - участие в концерте

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

## Методическое обеспечение

Сборники песен, журналы «Учитель музыки», журналы «Музыка в школе», литература по методике музыки, программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ по организации деятельности хорового коллектива.

Список используемой литературы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Внеурочные занятия с учащимися начальных классов». И.Г. Димова, Г.С. Листова, Г.А. Торопова
2. М.А. Давыдова «Уроки музыки», 2008 – 1-4 кл.
3. М. Степанов «Воспитательный процесс», 2009
4. Журнал «Учитель музыки», 2009 - №2
5. Журнал «Музыка в школе», 2009 - №3. Статья «Величие литературы осмыслить музыкой берусь...»
6. Г. Волина «Вольна о музыке глаголить», 2008
7. Журнал «Музыкальный руководитель», 2009. Статья «Логоритмика»
8. Т. Ворожцова «Музыка и игра в детской психотерапии», 2009

Исполнительский репертуар:

1. Евгений Крылатов. Сборник «Крылатые качели», 2005:
  - «Прекрасное далёко»
  - «Песенка деда Мороза»
  - «Песенка о лете»
  - «Ты - человек»
  - «Это знает всякий»
  - «Колокола»
2. Георгий Струве. Сборник «Нотный бал», 2008:
  - «У моей России»
  - «Нотный бал»
3. В. Шаинский. «Чему учат в школе»
4. А. Рыбников «Песня красной шапочки»
5. В. Локтев «Песня о России»
6. К. Листов «В землянке»
7. В. Баснер «На безымянной высоте»
8. К. Савельев «Внуки победы»

Электронные ресурсы		
1	Музыка и караоке для детей	<a href="http://www.detkiuch.ru/dir">http://www.detkiuch.ru/dir</a>
2	Слушаем классическую музыку	<a href="http://classic-online.ru">http://classic-online.ru</a>
3	Детям о музыке	<a href="http://www.muz-urok.ru/">http://www.muz-urok.ru/</a>
4	Каталог ссылок по академической музыке	<a href="http://www.mmv.ru/p/link/">http://www.mmv.ru/p/link/</a>
5	Метроном	<a href="http://virartech.ru/game/metro/">http://virartech.ru/game/metro/</a>
6	Как заставить себя учиться	<a href="http://www.kakprosto.ru/kak-12604-kak-zastavit-sebya-uchitsya/">http://www.kakprosto.ru/kak-12604-kak-zastavit-sebya-uchitsya/</a>