

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова
«Средняя общеобразовательная школа № 19 имени Героя Российской
Федерации Дмитрия Сергеевича Кожемякина»
(МБОУ СОШ № 19 г. Коврова)**

СОГЛАСОВАНО

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ

ПРОТОКОЛ
от 28.08.2023 №1

ПРИНЯТО

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ

ПРОТОКОЛ
от 29.08.2023 №11

УТВЕРЖДЕНО

ДИРЕКТОР: КЛИМОВИЧ А.В.

ПРИКАЗ
от 29.08.2023 №132

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

Ковров, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Основные документы в сфере внеурочной деятельности на федеральном уровне:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) соответствующего уровня образования;
3. ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Министерство образования и науки Российской Федерации: [письмо от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;](#)
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
8. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
9. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
10. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование".

Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности во Владимирской области:

Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

Нормативно-правовая база образовательной организации:

Устав МБОУ СОШ №19 г. Коврова.

Программа составлена с использованием материала «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Внеурочные занятия с учащимися начальных классов». И.Г. Димова, Г.С. Листова, Г.А. Торопова, М. 2013.

Направленность: программа внеурочной деятельности общекультурной направленности.

Актуальность: программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и

познавательным. Также занятия музыкой носят психолого-терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Новизна: использование заданий, в которых требуется не только угадать характер прозвучавшей мелодии, но и придумать её свое название; исполнить знакомую песню в непривычном стиле или в сопровождении инсценировки, знаками показать высоту и тембр звуков

возможность не только исполнять и слушать музыку, но и преобразовывать её исполнение и даже сочинять её.

Педагогическая целесообразность:

- общедоступность,
- систематичность и целенаправленность,
- взаимодействие педагога и учащихся,
- увлеченность,
- здоровый эмоциональный климат во время занятий.

Сроки реализации программы: 1 год, общее количество часов по программе –34 часа.

Возраст обучающихся и количество детей в группе:

Программа разработана для детей в возрасте от 11 до 14 лет. Вид детской группы – профильная, состав – постоянный, набор детей в объединение – свободный, число обучающихся – не менее 15 человек

Психолого-педагогические особенности обучающихся:

В среднем подростковом возрасте происходит формирование навыков логического мышления, а затем и теоретического мышления, развивается логическая память. Активно развиваются творческие способности подростка, формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит свое выражение в стиле мышления. Познавательные процессы делаются более совершенными и гибкими, причем развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие детей.

Данный возраст характеризуется усилением индивидуальных различий. Ярко проявляется часть обучающихся, которые проявляют подлинный интерес к учебе и творчеству. Развитие интеллекта у подростков на данном этапе тесно связано с развитием у них творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового.

Формы обучения – предполагается обучение в традиционном очном формате.

Режим и продолжительность занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (40 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей средних школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

Задачи:

В области формирования **личностной** культуры:

- Формировать эстетические потребности, ценности, чувства;
- Развивать способности к преодолению трудностей, целеустремленность в достижении результата;
- Формировать способности к духовному развитию на основе нравственных установок.

В области формирования **социальной** культуры:

- Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями;
- Формировать толерантность и основы культуры общения.

В области формирования **семейной** культуры:

- Формировать представления о семейных ценностях, уважительного отношения к родителям.

В области формирования универсальных **познавательных** учебных действий:

- Развитие образного и ассоциативного мышления в процессе творческой деятельности;
- Осуществлять поиск необходимой информации.

В области формирования **предметных** учебных действий:

- Формировать музыкальную компетентность через эмоциональное, активное восприятие музыки
- Развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности
- Формировать основные навыки музыкально-творческой деятельности (вокальных, инструментально – исполнительских)
- Воспитывать эмоционально – целостное отношение к искусству, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов
- Формировать у младших школьников знания основ музыкальной грамотности.

1.3. Планируемые результаты и способы проверки.

- **Личностные** - понимание значения музыки в жизни общества; опыт сотворчества в процессе «сочинения», восприятия, музицирования.
- **Познавательные** – владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.

- **Логические** - умение проводить сравнение; выявление логики возникновения и развития музыкального образа.
- **Регулятивные** - планирование собственных действий в процессе «сочинения» (импровизации); прогнозирование результатов музыкальной деятельности; понимание и оценка воздействия музыки разных жанров; проявление способности к саморегуляции.
- **Коммуникативные** - формирование умения планировать учебное сотрудничество; поиск способов разрешения конфликтных ситуаций.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- формирование российской гражданской идентичности;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Система проверки результатов обучения детей:

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый. Предварительный контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Предварительный контроль необходим еще и для того, чтобы зафиксировать исходный уровень обученности или подготовленности. В начале учебного года проводится анкетирование детей для выявления их психологических особенностей.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление образовательной деятельностью учащихся и ее корректировка.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: опрос, викторины, тестовые задания, результаты конкурсов, фестивалей.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определенный период обучения.

Содержание программы

В процессе исполнения и слухового восприятия музыки у учащихся 5-8 классов формируется опыт творческой деятельности и эмоционально – ценностного отношения к жизни, осваиваются основные сферы музыкального искусства и виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание). Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью. Программа состоит из трех тем: «Вокально-исполнительская работа», «Тематические беседы», «Мероприятия воспитательно-познавательного характера».

Формы музыкальных произведений, основные средств музыкальной выразительности, элементарной нотной грамоты через релятивную систему сольмизации позволяют учащимся понять законы музыкального творчества.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная ценность, педагогическая целесообразность и ориентированность на данный детский возраст.

Освоение музыкального материала, включенного в программу, будет способствовать формированию музыкальной культуры, воспитанию музыкального вкуса учащихся, развитию из творческого потенциала.

Виды музыкальной деятельности на занятиях направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Они включают в себя: хоровое и ансамблевое пение, музыкально–ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес программного характера, освоение элементарной нотной грамоты, участие в концертных программах школьного и городского уровней – как результат занятий. Размышления детей о музыке, различные виды импровизаций на занятиях, рисунки и эскизы костюмов дают учащимся большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества. творческой деятельности родителей обучающихся.

Учебно-тематический план (5-7 классы)

I полугодие

№ п/п	Вид, содержание деятельности	Количество часов		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Тематические беседы, дискуссии: - «Народная песня в обработке русских композиторов».		1	

	<ul style="list-style-type: none"> - «Времена года в поэзии, музыке, живописи». - «Волшебные превращения музыки». - «Рождение мечты» - «Музыка – великая сила» - «Может ли стать современная песня классической» - «Человек - гражданин» 		1	1
2	<p>Вокально-исполнительская работа (практика):</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексы распеваний; - дыхательная гимнастика Стрельниковой; - артикуляционная гимнастика; - усвоение певческих навыков; - песенное творчество 		1	2
3	Пение импровизаций.		1	1
4	Пение произведений (народные, современные песни).		8	5
<i>Итого</i>			13	13

II полугодие

№ п/п	Вид деятельности	<i>Количество часов</i>		
		<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>
1	<p>Тематические беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чьи песни ты поешь» - «Нам песня строить и жить помогает» - «Крылатые образы» - «Песня как вид оружия» 		1	1
2	Работа над вокально-исполнительскими навыками		16	16

	(практика): - голосоведение; - артикуляционные навыки; - пластическое интонирование; - мелодическое интонирование; - песенное творчество.			
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования.		1	1
4	Праздничные концерты (практика).		1	1
5	Конкурсно-фестивальные выступления (подведение итогов)		1	1
<i>Итого</i>			21	21

Всего часов: 34

Учебно-тематический план (8 класс)

I полугодие

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов
1	Тематические беседы: - «Как сохраняется народная песня» - «Оздоровительный эффект хорового пения» - «Современная песня – всегда ли это хорошо?» - «Мы выбираем счастье»	1 1 1 2
2	Пение учебно-тренировочного материала: - закрепление певческих навыков - артикуляционная гимнастика - комплексы распеваний	6
3	Пение импровизаций. Слушание музыки.	3
4	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования	1
5	Праздничные концерты	

6	Конкурсные выступления	
<i>Итого</i>		14

II полугодие

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов
1	Тематические беседы: - «Тема патриотизма в песнях советских композиторов». - «Гимн. Сколько их было?»	2
2	Работа над вокально-исполнительскими навыками (практика): - мелодическое интонирование - пластическое интонирование - артикуляционные навыки - голосоведение - песенное творчество	15
3	Вокально-хоровая работа с элементами сольфеджирования	3
4	Праздничные концерты (практика)	
5	Конкурсно-фестивальные выступления (подведение итогов)	
<i>Итого</i>		20
<i>Всего</i>	34 часа	

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения:

-светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью –

44,4кв.м, располагающееся по адресу: г.Ковров, ул. Подлесная д.22 МБОУ СОШ19г. Коврова

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает учитель музыки, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного - эстетического направления, с высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

Формы аттестации

Формы аттестации

- промежуточная аттестация учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме концерта

2 раз – май - 1 занятие в форме концерта

- итоговая аттестация - май - участие в концерте

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
грамота, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

Методическое обеспечение

- Адамян А. Статьи об искусстве. М., 1961.
- Асафьев Б. О хоровом искусстве М., 1980
- Балашов В. Поэтическое слово и вокальная интонация. Работа в хоре. М., 1977
- Живов В. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика. М., 2003.
- Менабени А. Вокальные упражнения в работе с детьми. Музыкальное воспитание в школе. М., 1978.
- Назаренко И. Искусство пения. Хрестоматия. М., 1968.
- Пономарев А. Жизнь детского хора. Воспитание музыкой. М., 1991.
- Струве Г. Хоровое сольфеджио. М., 1979.
- Светланов Е. Музыка сегодня. Сборник статей. М., 1995.

Список используемой литературы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Внеурочные занятия с учащимися начальных классов». И.Г. Димова, Г.С. Листова, Г.А. Торопова
2. М.А. Давыдова «Уроки музыки», 2008 – 5-8 кл.
3. М. Степанов «Воспитательный процесс», 2009
4. Журнал «Учитель музыки», 2009 - №2

5. Журнал «Музыка в школе», 2009 - №3. Статья «Величие литературы осмыслить музыкой берусь...»
6. Г. Волина «Вольна о музыке глаголить», 2008
7. Журнал «Музыкальный руководитель», 2009. Статья «Логоритмика»
8. Т. Ворожцова «Музыка и игра в детской психотерапии», 2009
9. Т. Курушина «Творческое развитие учащихся», Волгоград, 2009.
10. И.А. Прохорова «Советская музыкальная литература», 1992.

Техническое оснащение занятий:

- ПК, диск «Музыкальная энциклопедия»
- Проигрыватель, набор пластинок
- Фортепиано

Электронные ресурсы		
1	Музыка и караоке для детей	http://www.detkiuch.ru/dir
2	Слушаем классическую музыку	http://classic-online.ru
3	Детям о музыке	http://www.muz-urok.ru/
4	Каталог ссылок по академической музыке	http://www.mmv.ru/p/link/
5	Метроном	http://virartech.ru/game/metro/
6	Как заставить себя учиться	http://www.kakprosto.ru/kak-12604-kak-zastavit-sebya-uchitsya/