

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова
«Средняя общеобразовательная школа № 19 имени Героя Российской
Федерации Дмитрия Сергеевича Кожемякина»
(МБОУ СОШ № 19 г. Коврова)**

СОГЛАСОВАНО

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ

ПРОТОКОЛ
от 28.08.2023 №1

ПРИНЯТО

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ

ПРОТОКОЛ
от 29.08.2023 №11

УТВЕРЖДЕНО

ДИРЕКТОР: КЛИМОВИЧ А.В.

ПРИКАЗ
от 29.08.2023 №132

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ»**

Ковров, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП:

Основные документы в сфере внеурочной деятельности:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) соответствующего уровня образования:
3. ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

Нормативно-правовая база образовательной организации:

Устав МБОУ СОШ №19 г. Коврова.

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.

Актуальность:

В настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь в овладении языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих

способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств. Программа художественной направленности, так же, направлена на укрепление семейных ценностей, воспитание личностных качеств гражданина своей Родины.

Новизна:

Новизна данной программы заключается в том, что при ее реализации используются современные технологии в декоративно – прикладном творчестве и новейшие методики, индивидуальный подход педагога в обучении. Программа объединяет и синтезирует в себе несколько направлений декоративно – прикладного творчества: счетную вышивку, по канве лоскутную технику, различные ручные техники шитья, вязание крючком.

Педагогическая целесообразность обучения по программе «Школа рукоделия» состоит в том, что программа ориентируется на следующие принципы:

- учет возрастных особенностей: содержание программы рассчитано именно на обучающихся 12-13 лет. Работа в коллективе позволяет реализовать стремление к общению, присущее для данного возраста, а игровые формы делают процесс обучения увлекательным;

- принцип связи теории с практикой: применяя полученные навыки (как индивидуальной, так и коллективной работы) на практике (в том числе и в школе), обучающиеся добиваются больших успехов;

- принцип индивидуализации программы: для каждого находится особая роль, интересные работы в зависимости от его личностных особенностей, и ведется индивидуальная работа;

- принцип межпредметности: все предусмотренные работы основаны на достижениях разных наук и благодаря этому создают у детей системную и целостную научную картину мира.

Сроки реализации программы: 1 год, общее количество часов по программе – 36 часа.

Возраст обучающихся и количество детей в группе:

Программа рассчитана для обучающихся 6 классов в возрасте от 12 до 13 лет (младший подростковый возраст), состав группы – постоянный, набор детей в объединение – свободный, численность обучающихся в группе – 15 человек.

Психолого-педагогические особенности обучающихся:

В младшем подростковом возрасте происходит формирование навыков логического мышления, а затем и теоретического мышления, развивается логическая память. Активно развиваются творческие способности подростка, формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит свое выражение в стиле мышления. Познавательные процессы делаются более совершенными и гибкими, причем развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие детей.

Данный возраст характеризуется усилением индивидуальных различий. Ярко проявляется часть обучающихся, которые проявляют подлинный интерес к учебе и творчеству. Развитие интеллекта у подростков на данном этапе тесно связано с развитием у них творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового.

Формы обучения – предполагается обучение в традиционном очном формате.

Режим и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу без перерыва на перемену.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие и раскрытие творческих способностей учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками.

Задачи программы:

личностные:

- воспитывать качество личности;
- содействовать формированию познавательных интересов;
- содействовать формированию желания учиться и трудиться;
- воспитывать качество аккуратности, исполнительности, усидчивости, умение доводить дело до конца, трудолюбие, настойчивость;
- формировать бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формировать любовь к родине;

метапредметные:

- обучить навыкам планирования процесса познавательно-трудовой деятельности;
- развивать умение соблюдения норм и правил безопасности;
- развивать умение соблюдение норм и правил культуры труда;
- развивать зрительную точность при изготовлении изделий;
- обучить правильному выполнению элементам вышивки из лент и ниток;
- дать информацию о множестве инструментов, приспособлений и материалах для шитья, вязания, вышивания;
- развивать навыки владения основными видами ручных швов;
- развивать навыки по чтению схем для вязания крючком;
- развивать навыки создания творческой работы.

предметные (образовательные):

- формировать коммуникативные навыки работы в коллективе;
- развивать эрудицию, воображение, фантазию, логику и творческие способности;
- обучить правильному распределению своего времени, планированию деятельности;
- формировать ориентацию в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- развивать умение распознавания видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- развивать умения рационального использования учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- способствовать практическому освоению основ проектно-исследовательской деятельности, проведению наблюдений и экспериментов, объяснению явлений, процессов и связей.

1.3. Планируемые результаты и способы проверки

личностные:

- осознанное стремление к самообразованию;
- повышение интереса и желание учиться и трудиться;
- повышение интереса последовательно вести работу;
- повышение интереса сознательно использовать знаний, умения для воплощения собственного замысла в изделиях и композициях;

- повышения знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- формирование знаний народного декоративно-прикладного искусства;

метапредметные:

- рост познавательной активности;
- развитие творческого и культурного потенциала;
- получение навыков трудовой и коммуникационной деятельности;
- способность к разрешению трудностей в процессе работы;
- способность в поисковой работе по подборке информации, нужной литературы;
- получение доступной формы подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

предметные (образовательные):

- овладение технологическими основами;
- повышение уровня воображения, фантазии, логики и творческих способностей;
- способность правильно распределять свое время;
- практические умения индивидуальной и коллективной работы при создании изделий и композиций;
- навыки поиска и анализа информации.

Способы проверки результативности:

В целом, в ходе занятий ожидается повышение интереса его участников к творчеству, качественному изготовлению изделий и композиций. Предполагается, что развитие художественных способностей обучающихся приведет к значительному улучшению умений и навыков на уроках (в школе) и в повседневной жизни. Поскольку обучающиеся занимаются художественным творчеством в рамках творческой программы «Школа рукоделия», **результаты могут оцениваться открытыми выставками.**

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
	Модуль 1. Счетная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата	10	4	6	Выставка работ
1.	Условия безопасной работы. Виды народных ремесел. Владимирской области. Законы художественного конструирования	1	1		
2.	Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения	1	1		
3.	Изготовление игольницы. Вышивка по канве	1		1	

4.	Изготовление игольницы. Окончательная обработка	1		1	
5.	Композиция из нескольких квадратов	1	1		
6.	Композиция из нескольких квадратов	1		1	
7.	Вышивка настенного панно	1		1	
8.	Вышивка настенного панно	1		1	
9.	Окончательная обработка декоративного изделия	1		1	
10.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	1		
	Модуль 2. Вышивка атласными лентами	7	3	4	Выставка работ
1.	Приемы вышивки атласными лентами. Изготовление образцов вышивки лентами	1	1		
2.	Разработка эскиза открытки	1	1		
3.	Разработка эскиза к работе. Изготовление открытки	1		1	
4.	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами	1		1	
5.	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами	1		1	
6.	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами	1		1	
7.	Оформление творческой работы. Выставка творческих работ учащихся	1	1		
	Модуль 3. Лоскутная пластика	10	3	7	Выставка работ
1.	История лоскутного шитья. Приемы лоскутной пластики	1	1		
2.	Виды орнаментов. Изготовление прихватки в технике «полоска»	1		1	
3.	Окончательная отделка изделия	1		1	
4.	Свободная техника. Узоры из лоскутов по спирали	1		1	
5.	Изготовление изделия со спиральным узором	1		1	
6.	Изготовление изделия со спиральным узором. Оформление творческой работы	1		1	
7.	Техника «соты». Изготовление шаблонов. Обтягивание шестиугольников	1	1		
8.	Окончательная отделка изделия	1		1	
9.	Окончательная отделка изделия	1		1	
10.	Выставка творческих работ	1	1		

	учащихся. Защита проекта				
	Модуль 4. Вязание крючком	9	3	6	Выставка работ
1.	Инструменты и материалы. Основные приемы вязания крючком	1	1		
2.	Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем Изготовление оригинального браслета	1		1	
3.	Ажурное вязание прямого полотна. Изготовление оригинального браслета	1	1		
4.	Ажурное вязание по кругу. Чтение схем. Изготовление панно	1		1	
5.	Изготовление панно	1		1	
6.	Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос	1		1	
7.	Двухцветное вязание по спирали. Изготовление прихватки	1		1	
8.	Двухцветное вязание по спирали. Изготовление прихватки	1		1	
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	1		
	Всего:	36	13	23	

2.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1. Четная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата.

1. Условия безопасной работы. Виды народных ремесел. Владимирской области. Законы художественного конструирования

Теория: Познакомить с содержанием и задачами курса; безопасными приемами труда; законами художественного конструирования.

2. Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения.

Теория: Освоить технику счетной вышивки, правила работы с инструментами. Закрепить понятия: центр, прямой угол, лицевая и изнаночная стороны ткани.

3. Изготовление игольницы. Вышивка по канве.

Практика: Отточить умение в счете квадратов для стежков, в координации движения рук при отсчитывании квадратов.

4. Изготовление игольницы. Окончательная обработка.

Практика: Отработать вдевание нити в иглу, завязывание узелков.

5-6. Композиция из нескольких квадратов.

Практика: Выполнить узор в технике счетной вышивки.

7-8. Вышивка настенного панно.

Практика: Выполнить узор в технике счетной вышивки, состоящей из стежков и протяжек.

9. Окончательная обработка декоративного изделия.

Практика: Анализировать работу, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны. Совершенствовать умение работать в технике счетная вышивка по канве. Осваивать правила и последовательность работы.

10. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Теория: Анализировать выполненные работы, давать самооценку и оформлять выставочные работы.

Модуль 2. Вышивка атласными лентами.

1. Приемы вышивки атласными лентами. Изготовление образцов вышивки лентами.

Теория: Освоить правила при работе ручной иглой и универсальными ножницами на рабочем месте, санитарно-гигиенические требования. Освоить приемы вышивки атласными лентами.

2. Разработка эскиза открытки.

Теория: Выбрать рисунок для творческой работы.

3. Разработка эскиза к работе. Изготовление открытки.

Практика: Заполнить поверхность фона, используя различные приемы вышивки лентами и знания цветоведения.

4. Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами.

Практика: Закрепить умение пользоваться клеящими составами.

5. Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами.

Практика: Научиться создавать сюжетные композиции из атласных лент.

6. Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами.

Практика: Выполнить творческую работу в технике вышивки атласными лентами, используя инструкционную карту.

7. Оформление творческой работы. Выставка творческих работ учащихся.

Теория: Оформить творческую работу. Проанализировать выполненную работу, дать самоанализ.

Модуль 3. Лоскутная пластика.

1. История лоскутного шитья. Приемы лоскутной пластики.

Теория: Изучить историю лоскутного шитья, материалы и инструменты, используемые в работе.

2. Виды орнаментов. Изготовление прихватки в технике «полоска».

Практика: Закрепить основы материаловедения, цветоведения, физические, гигиенические, эксплуатационные свойства х/б тканей.

3. Окончательная отделка изделия.

Практика: Закрепить знания цветоведения, законы композиционного мастерства.

4. Свободная техника. Узоры из лоскутов по спирали.

Практика: Освоить техники работы с лоскутом: полоска, колодец, спираль, соты.

5. Изготовление изделия со спиральным узором.

Практика: Изготовление изделия со спиральным узором.

6. Изготовление изделия со спиральным узором. Оформление творческой работы.

Практика: Отработать построение различных углов, правила работы чертежными инструментами. Закрепить понятия: угол, вершина угла, лицевая изнаночная стороны ткани.

7. Техника «соты». Изготовление шаблонов. Обтягивание шестиугольников.

Теория: Отработать точность движений, координацию и глазомер при выполнении работ.

8-9. Окончательная отделка изделия

Практика: Выполнить творческие работы от простого к сложному.

10. Выставка творческих работ учащихся. Защита проекта.

Теория: Анализировать выполнение работы, давать самооценку и оформить выставочные работы.

Модуль 4. Вязание крючком.

1. Инструменты и материалы. Основные приемы вязания крючком.

Теория: Ознакомиться с правилами при работе с вязальным крючком; с историей зарождения вязания, разновидности вязальных спиц и материалов для вязания. Освоить приемы вязания крючком.

2. Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем. Изготовление оригинального браслета.

Практика: Приемы вязания крючком (воздушные петли, полустолбики, столбики, столбики с накидом).

3. Ажурное вязание прямого полотна. Изготовление оригинального браслета.

Теория: Читать технологическую документацию.

4. Ажурное вязание по кругу. Чтение схем. Изготовление панно.

Практика: Выполнить творческую работу, используя инструкционную карту.

5. Изготовление панно.

Практика: Выполнение работы от простого к сложному.

6. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.

Практика: Выполнение работы от простого к сложному.

7. Двухцветное вязание по спирали. Изготовление прихватки.

Практика: Выполнение работы от простого к сложному.

8. Двухцветное вязание по спирали. Изготовление прихватки.

Практика: Выполнение работы от простого к сложному.

9. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Теория: Анализ выполненной работы, самоанализ и самооценка проделанной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№	Дата (№ занятия)	Тема занятия	Общее количество во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
Модуль 1. Счетная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата						
1.	07.09	Условия безопасной работы. Виды народных ремесел. Владимирской области. Законы художественного конструирования	1		Интерактивная лекция	
2.	14.09	Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения	1		Интерактивная лекция. Индивидуальная работа	
3.	21.09	Изготовление игольницы. Вышивка по канве	1			
4.	28.09	Изготовление игольницы. Окончательная обработка	1			Разбор недочетов
5.	05.10	Композиция из нескольких квадратов	1			
6.	12.10	Композиция из нескольких квадратов	1			Разбор недочетов
7.	19.10	Вышивка настенного панно	1			
8.	26.10	Вышивка настенного панно	1			Разбор недочетов
9.	02.11	Окончательная обработка декоративного изделия	1			Разбор недочетов
10.	09.11	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1			Выставка работ

Модуль 2. Вышивка атласными лентами						
11.	16.11	Приемы вышивки атласными лентами. Изготовление образцов вышивки лентами			Интерактивная лекция	
12.	23.11	Разработка эскиза открытки			Интерактивная лекция. Индивидуальная работа	
13.	30.11	Разработка эскиза к работе. Изготовление открытки			Индивидуальная работа	
14.	07.12	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
15.	14.12	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами			Индивидуальная работа	
16.	21.12	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
17.	28.12	Оформление творческой работы. Выставка творческих работ учащихся			Индивидуальная работа	Выставка работ
Модуль 3. Лоскутная пластика						
18.	11.01	История лоскутного шитья. Приемы лоскутной пластики			Интерактивная лекция	
19.	18.01	Виды орнаментов. Изготовление прихватки в технике «полоска»			Интерактивная лекция. Индивидуальная работа	
20.	25.01	Окончательная отделка изделия			Индивидуальная работа	Разбор недочетов

21.	01.02	Свободная техника. Узоры из лоскутов по спирали			Индивидуальная работа	
22.	08.02	Изготовление изделия со спиральным узором			Индивидуальная работа	
23.	15.02	Изготовление изделия со спиральным узором. Оформление творческой работы			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
24.	22.02	Техника «соты». Изготовление шаблонов. Обтягивание шестиугольников			Индивидуальная работа	
25.	29.02	Окончательная отделка изделия			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
26.	07.03	Окончательная отделка изделия			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
27.	14.03	Выставка творческих работ учащихся. Защита проекта			Индивидуальная работа	Выставка работ
Модуль 4. Вязание крючком						
28.	21.03	Инструменты и материалы. Основные приемы вязания крючком			Интерактивная лекция	
29.	28.03	Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем Изготовление оригинального браслета			Интерактивная лекция. Индивидуальная работа	
30.	04.04	Ажурное вязание прямого полотна. Изготовление оригинального браслета			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
31.	11.04	Ажурное вязание по кругу. Чтение схем. Изготовление панно			Индивидуальная работа	
32.	18.04	Изготовление панно			Индивидуальная работа	

					работа	
33.	25.04	Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
34.	02.05	Двухцветное вязание по спирали. Изготовление прихватки			Индивидуальная работа	
35.	16.05	Двухцветное вязание по спирали. Изготовление прихватки			Индивидуальная работа	Разбор недочетов
36.	23.05	Итоговое занятие. Выставка творческих работ				Выставка работ
		Всего:	36			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- наличие кабинета, отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер;
- гладильная доска;
- утюг;
- швейная машина;
- инструменты и материалы (ткани, ножницы, линейки, иглы, булавки и т.д.).

Информационное обеспечение:

- методическая литература;
- презентации;
- изготовленные красочные образцы различных работ и техник;
- методические материалы из сети Интернет.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает учитель технологии, учитель первой квалификационной категории, имеющий опыт участия в различных конкурсах и выставках, а также опыт в их подготовке, организации и проведении.

2.3. Формы аттестации.

Оценка эффективности реализации программы проходит в два этапа: **промежуточная и итоговая аттестации.**

- промежуточная аттестация проводится в середине года, его цель определить результат освоения детьми разделов образовательной программы;
- итоговая аттестация проводится в конце курса обучения по образовательной программе.

Оба этапа аттестации осуществляются путем подготовки и проведения выставки работ для учеников школы.

Основной формой подведения итогов работы является, также, проведение выставки самых ярких и отличительных работ для учащихся всех возрастов школы.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка результатов осуществляется с помощью следующих **критериев:**

- умение работать с предлагаемыми инструментами и материалами;
- усвоение и знание начальных технологических приемов;
- устойчивый интерес к осуществлению в различных техниках работ и изделий.

Формы и способы оценки результата:

- устный опрос;
- контрольные вопросы;
- конкурс на выполнение лучшего элемента, изделия;
- участие в различных конкурсах школьного, районного и городского уровней.

2.5. Методические материалы.

Занятия по программе проводятся **очно** в соответствии с расписанием с использованием **индивидуальной и групповой форм** образовательного процесса.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- иллюстративный;
- игровой;
- проектный.

Программой также предусмотрены беседа, мозговой штурм, работа в тройках, обсуждения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Содержание курса раскрывается в разнообразных **формах**. Специфика работы требует особой формы занятий. Минимум принудительного навязывания знаний и умений. Теоретическая информация должна обязательно иллюстрироваться наглядными примерами выполнения элементов и работ в целом, исторической справкой и областью применения во всевозможных сферах деятельности. В случаях неудачного выполнения

технологических элементов следует проявить особое внимание и продемонстрировать ученику элемент индивидуально повторно.

Педагогические технологии, используемые при организации образовательного процесса – технологии индивидуального обучения, технологии группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия. Стандартное занятие состоит из трех этапов. Первый – теоретическое объяснение учителем, используя мультимедийное оснащение, наглядные примеры, элементов по выполнению работ, основ, знакомство с необходимыми инструментами и материалами, обзор нюансов и возможных ошибок по ходу работы. Второй – практическое выполнение учащимися. Третий – разбор и обсуждение полученных знаний и умений.

Следует отметить, что выполнение работы предусмотрено в большинстве случаев индивидуальная, но это не исключает, помощь других обучающихся, объединение в небольшие группы (а именно 3 человека в группу), а также групповая работа при подготовке к выставкам.

3. Список использованной литературы

Литература для педагога

Основная

1. Шевченко, Н.С. Волшебный крючок / Н.С. Шевченко – Р-н-Д: Феникс, 2003.
2. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик – М.: Педагогика, 2001.
3. Овчинникова, О.Н. Приемы изготовления изделий в лоскутной технике / О.Н. Овчинникова – М.: СиМ, 2003.
4. Орешкова, О.А. Творческие задания по изонити/ О.А. Орешкова – М.: Народное творчество, 2002.
5. Лущик, Л.И. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера / Л.И. Лущик – М.: Эксмо, 2006.
6. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа/ Н.П. Бесчастнов - С-Пб.: Владос, 2012.

Дополнительная

1. Сокольникова, Н. М. Энциклопедия прикладного творчества/ Н.М. Сокольникова - М.: Владос, 1996.
2. Лындина, Ю.С. Игрушечки из бисера / Ю.С. Лындина – М.: Культура и традиции, 2006.
3. Кашпарова-Герцог, Е.В. Руководство по рукоделию / Е.В. Кашпарова-Герцог - Р-н-Д, 2008.
4. Буланова, А.С. Элементы художественной вышивки/ А.С. Буланова - М.: Эксмо, 2011.
5. Баскова, Т.Н. Бисер/ Т.Н. Баскова - Санкт-Петербург.: Культура и традиции, 2009.
6. Ивахова, А.И. Аксессуары для дома /А.И. Ивахова – М.: Эксмо, 2008.
7. Фарафошина, Н.В. Художественное вязание / Н.В. Фарафошина – М.: Алфавит, 1993.
8. Бурлака, Е.А. Пэчворк без иглы / Е.А. Бурлака - М.: Аст-Пресс, 2015.
9. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
10. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ : Астрель, 2010.
11. Безценная, П. П. Украшения из бисера и бусин / П.П.Безценная. – Москва :Эксмо, 2011.
12. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011.
13. Резько, И.В. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / И.В. Резько – Минск.: Харвест, 2011.
14. Резько, И.В. Декупаж. Красивый декор своими руками / И.В. Резько – Минск.: Харвест, 2010.
15. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Т.Е. Лаптева. – Москва.: Эксмо, 2011.
16. Рааб, С. Вяжем мягкие игрушки крючком и спицами: лучшие модели, подробные схемы / С.Рааб, Б. Калк, Б.Хильбик – Ярославль.: Академия развития, 2010.
17. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Г.Я. Федотов. – Москва.: Эксмо, 2009.
18. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: энциклопедия / Д. Чотти –Москва.: АСТ-Пресс Книга, 2011.
19. Алексеева, Е.В. 10 уроков пэчворка и квилта/ Е.В, Алексеева – Р-н-Д.: Феникс, 2006.

20. Костикова, И.М. Школа лоскутной техники / И.М. Костикова - М.: Культура и традиции, 1997.
21. Максимова М.М. Лоскутная мозаика/ М.М, Максимова - М.: Эксмо, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.it-n.ru/>-Сеть творческих учителей.
2. <http://www.inter-pedagogika.ru/> - Педагогика
3. <http://lib.homelinux.org/> - Огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu
4. <http://www.rozmisel.irk.ru/children> - Творите!
5. <https://resh.edu.ru/subject/50/> - РЭШ
6. <https://infourok.ru/tehnologija.html> - Материалы по технологии
7. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал
8. <http://www.livemaster.ru> – Ярмарка мастеров
9. <https://sovets.net/18128-grattazh.html> - Грртаж: техника рисования и инструменты
10. <https://heclub.ru/grattazh-cto-eto-takoe-i-kak-pravilno-risovat-osobnosti-tehniki-grattazh-harakteristika> - Граттаж - что это такое и как его правильно рисовать
11. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/03/24/netraditsionaya-tehnika-risovaniya-grattazh>–Нетрадиционные техники рисования