ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Тема: «Как справиться с бедой?» (по творчеству Е.В. Честнякова).

Цели и задачи:

- ознакомить с жанром философской сказки;

- продолжать формирование умений определять литературный жанр и видеть взаимосвязь между жанром сказки и сюжетом на примере сказки «Чудесное яблоко» и картины «Щедрое яблоко» Е. Честнякова;

- познакомить учащихся с личностью и творчеством художника-сказочника Е.Честнякова;

- развивать умения сравнивать, проводить параллели между литературной сказкой и ее воплощением в живописи;

- развивать творческое мышление и коммуникативные способности учащихся;

- способствовать формированию таких общечеловеческих черт характера как чувство коллективизма, доброта, щедрость, взаимовыручка и т.д., оптимистическому мировоззрению учащихся.

Вид урока: комбинированный

Оборудование: сказка «Чудесное яблоко» и картина «Щедрое яблоко» Е. Честнякова.

**ХОД УРОКА**

* Знаете, ребята, нам предстоит с вами сегодня ответить на очень важные вопросы. Мы попробуем найти универсальное лекарство против бед и несчастий. А поможет нам в этом замечательные произведения искусства. Да-да, именно литература и живопись станут нашими волшебными помощниками.
* Для того, чтобы путь был правильным нам потребуются эксперты-теоретики, которые как Василиса Премудрая помогут в том, чтобы не заблудиться и не сойти с верной дороги. Наши теоретики вооружат нас самым главным и необходимым в пути - Знанием!
* Итак, господа теоретики - вам слово!
* Поскольку вопросы мы будем обсуждать очень жизненные - то потребуется представление об очень интересной науке - философии. (Выступление «философов» и «теоретиков»).
* А помогать нам будет сказка. (Чтение сказки).

Беседа по содержанию сказки

* Понравилась ли вас сказка? А вы можете определить чем?
* К какой разновидности сказок относится это произведение?
* Какую русскую народную сказку напоминает вам эта, чем?
* Прочитайте начало, как называется этот элемент сюжета?
* Что же происходит с героем, какое событие? Прочтите.
* Кто помогает ему советами в лесу? Что советует тетерев? Прочтите
* Послушался ли герой? Итак, он нарушает сказочный Запрет.
* Почему же даже хорошая лошадь не смогла сдвинуть яблоко? Прочтите.
* «Здесь дело не в том...» А в чем дело? Что советует тетерев?
* Послушался ли дедушко?
* Даже кого пришлось позвать подсобить?
* Какой же эпизод сказки можно назвать кульминацией?
* В чем отличие фольклорной «Репки» от «Чудесного яблока?
* Ребята, а каким вы представляли себе рассказчика?
* Ефим Васильевич Честняков - сын крестьянина из глухой костромской деревни, «страсть к рисованию» испытывал с раннего детства. Учился в Академии Художеств у Репина. Ему предрекали мировую славу, советовали ехать в Париж. Но... он вернулся в деревню и прожил там до 87 лет (1961 г.) крестьянствуя, уча детей и занимаясь творчеством.
* Честняков сказал однажды: «Фантазия - она реальна, когда фантазия сказку рисует - это уже действительность. Жизнь будет именно такой, какой рисует ее наша фантазия».
* Живопись и литература служили Честнякову в одинаковой степени. Выдвигая вперед то одно, то другие, Честняков писал и стихи, и пьесы, и рассказы, и философские трактаты. Но известными стали сказки. Литературные произведения Честнякова написаны живым народным языком и воспринимаются как высокий фольклор. Его сказки - не пересказы народных сюжетов, а целиком авторские: «Иванушко», «Сергиюшко», «Чудесное яблоко»; картины «Волшебная дудочка», «Щедрое яблоко» и др. (Демонстрация слайда).

Обсуждение картины.

* Определите, какой эпизод литературного произведения изображен в картине?
* Кто же главный герой сказки?
* Определите настроение.
* Такими ли вы представляли героев после прочтения сказки?
* Что-то изменилось?
* Какими красками написана картина?
* Как вы думаете, символом чего является яблоко у Ефима Честнякова?
* Почему у картины другое название?
* Итак, ребята, мы завершаем наш путь и осталось только попробовать ответить на

вопросы урока, а точнее жизни, а для этого я предлагаю Вам в парах составить рецепт

«Как сладить любое дело».

* Ребята, вы обратили внимание, что темы урока нет на доске? А как бы вы его

назвали?

Дифференцированное домашнее задание:

1. пересказать сказку от имени какого-либо героя
2. написать творческую работу на тему «Всем миром любую беду сладишь».

**Е.В. Честняков**

**1874 – 1961 гг.**

**ЧУДЕСНОЕ ЯБЛОКО[[1]](#footnote-2)**

***Сказка***

Жили-были дедушко да бабушка, мужик да баба, и у них много ребят — парнеков и девонек.

Пошел дедушко в лес дрова рубить и видит: стоит старая-старая яблоня, а на ней большущее яблоко.

«Мне не унести», — подумал дедушко. Яблоко росло не совсем высоко, — дедку по плечи, — а сучок, на котором оно выросло, был очень толст. Упирается дедушко обеими руками в яблоко, хочет покачнуть, и плечами старается приподнять хоть немножко: нет, тяжело… «Ха-ха!» — ровно что в лесу засмеялось.

— Мне не унести, — говорит сам себе дедушко: лучше и не отшибать: пожалуй, на земле и мыши огложут или другие какие зверьки. Домой пойду, запрягу лошадь да приеду сюда за яблоком. А созрело хорошо, — гляди, какое румяное, особливо с полуденной стороны.

И ходит кругом, любуется, осматривает.

«Ха-ха-ха!» — опять захохотало в лесу.

— Да что это? Ровно кто засмеялся, и давеча послышалось мне, — говорит дедушко. Глядит: стоит старая дупластая осина, а в дупле сидит птица сова, и глаза круглые светятся.

— Не ты ли это подшучиваешь? — спрашивает старичок. «Ха-ха!» — засмеялась сова. А тетерев на березе: «Кво-кво, не унести тебе яблока».

— Я на лошади приеду, — говорит дедушко.

— И на лошади не увезти, — говорит тетерев.

А дедушко: — На вот, али на паре приезжать мне?

— Хоть на тройке, на четверке; сколь хочешь запрягай лошадей — не увезти тебе яблока… кво-кво…

— Али уж такое тяжелое?

— А так… кво-кво… впрягайтесь сами все, до-выгреба, сколь вас найдется в избе.

«Ха-ха!» — засмеялась сова.

Дедушко не поверил, ушел домой, запряг лошадь, никому не сказал и домашним — разбрякают-де все раньше времени, соберется народ. Приехал и подъезжает близко под яблоню, чтобы яблоко упало прямо в ондрец[[2]](#footnote-3). Привязал лошадь, взял ядреную дубину отшибать яблоко и ходит, любуется, со всех сторон рассматривает: уж больно румяно да красиво, жаль потревожить… И захотелось дедушку потрогать его рукой. И только прикоснулся лишь пальцем, — яблоко упало прямо в ондрец. «Созрело, видно, свалилось чуть не само», — думает дедушко. Отвязал лошадь и нукает: не трогает. Сам подсобляет, и лошадь старается — ни с места ондрец.

«Ха-ха-ха!» — засмеялось в дупле.

— Я тебе говорил, — квохчет тетерев.

— В самом деле, на лошади не увезти, — сказал себе дедушко, — лошадь не плохая, ест сено хорошее, ставь тут хошь колоколо — увезла бы не хуже пары… здесь не в том.

Закрыл яблоко ветками на ондреце, чтобы не так приметно было, ежели бы кому случилось мимо идти, выпряг лошадь, сел верхом и поехал без ондреца домой. Приехал и говорит старухе, да сыну с женой:

— Пойдемте со мной в лес, нашел диковинку, сами увидите.

Пришли и не могут тронуть, как ни стараются. «Ха-ха-ха!» — засмеялось в дупле…

— Я говорил: все-де до-выгреба, — квохчет тетерев.

— Мы и то все пришли, дома только ребята остались.

— Нужно и их… кво-кво…

И пошла баба в деревню, привела всех ребят — парнеков и девонек. И только нянька с самым маленьким дома осталась… Все запряглись и стараются… Но ондрец не идет.

«Ха-ха!» — сова засмеялась. А тетерев квохчет:

— Кто дома остался?

— Да маленький с нянькой там.

— Нужно и их.

Ушли за теми. И нянька пришла в лес, на руках держит маленького. Сама наваливается на ондрец и свободной рукой помогает везти, и маленький ручонками прикасается. Все подсобляют — и поехал ондрец…

«Ха-ха-ха!», — засмеялось в дупле… А тетерев на березе: «Кво-кво…»

Привезли домой яблоко, и вся деревня сбежалась, глядит:

— Кто вам дал? — спрашивают.

— Бог дал, — отвечает дедушко.

Почали. Стали пробовать: сладкое, душистое, рассыпчатое.

«И мне, просят, и мне!» Дедушко дает всем. Вся деревня наелась, похваливаеют: такого-де дива не слыхивали. И ели дедушко и бабушка, мужик и баба и ихние ребята — парнеки и девоньки… Кушали сырым, и печеным, и в киселе, и перемерзлым, когда пришли холода. Соседям всем завсегда давали, особенно кто захворает. И хватило им яблока на всю осень и зиму до самого Христова дня.

1. Во всех трех сказках сохранен говор крестьян Костромской губ., уроженцем которой они созданы [↑](#footnote-ref-2)
2. Так называют телегу в Костромской губ. *(Примеч. автора.)* [↑](#footnote-ref-3)