Тема «Возлюбленная - Земля».

1. Предшествующая работа.
2. Выучить наизусть стихи В. Брюсова.
3. Прочитать повесть А. Экзюпери «Планета людей», мифы (космогонические) Египта, Индии, Греции.
4. Подготовить сообщения о:

а) истории зарождения планеты,

б) экологической катастрофе,

в) экологическом кризисе.

1. Литература для учащихся:
2. В. Брюсов «Избранное».
3. Экзюпери «Планета людей», «Маленький принц».
4. Мифы Древнего Востока.
5. Цели урока:

а) научные:

1. Создать представление о планете Земля, как уникальной и целостной системе, вершиной которой является человек.
2. Показать эволюцию взаимоотношений человека и природы, приведшую к их современному противостоянию, к предельному обострению экологических проблем.
3. Дать представление о том, что разумное природопользование - это вопрос выживания человечества.
4. Показать многомерность и гармоничность окружающего мира.

б) учебные:

1. Повторить жанры:

а) миф (космогонию)

б) повесть

и подвести учащихся к восприятию жанра роман - предупреждение.

в) воспитательные:

1. Сформировать мотивы необходимости стремления и интереса к познанию явлений природы и человека как частицы природы.
2. Воспитать чуткое восприятие мира, ответственное отношение к окружающей нас среде.
3. Ориентация на развитие активной жизненной позиции, в первую очередь по отношению к реальным проблемам, определяющим экологические условия жизни нынешних и будущих поколений людей.

г) развитие умений и навыков на уроке:

1. Самостоятельная работа с дополнительной литературой.
2. Составление тезисного плана.
3. Выразительное чтение поэтического текста
4. Обобщение и анализ материала урока.
5. Работа с аудиторией

**Содержание занятия.**

1. Организационный момент

а) Цели и задачи занятия.

б) План урока, задание эпиграф (в течении урока из услышанных научных и художественных текстов подобрать эпиграф).

в) Слушаем первый куплет песни И. Талькова (слайд 1).

1. История зарождения планеты Земля.

а) Доклад учащегося.

б) Мифологическое обоснование истории зарождения планеты (беседа).

Вопросы учителя литературы:

1. Что такое миф?
2. Какие мифы изучают происхождение космоса?
3. Из чего превращается космос в мифах?
4. Какими путями это происходит?
5. Какие этапы включает в себя космогония?
6. Какая из стихий появилась в первую очередь в Греции (земля), в Египте (вода и земля), в Индии (вода и огонь), в Библии (твердь и вода)?
7. За сколько дней был создан мир по Библии (эволюционное развитие)?
8. Что было животворящим началом во всех мифологиях?

Вывод (учитель биологии): в истории создания планеты мы с вами проследили упорядоченность процессов. Упорядоченность создания уловили и древние люди, т.к. были ближе к природе. Порядок - первооснова всего. Нарушение порядка приведёт к хаосу.

1. Уникальность планеты Земля

(объяснение нового материала).

а) выступление учителя биологии.

б) А. Экзюпери «Планета людей».

(беседа, учитель литературы)

1) Повесть названа Экзюпери «Планета людей», почему?

1. Экзюпери ставит акцент на очень сложных взаимосвязях между людьми, к чему он хочет подвести читателя?
2. Человек, живя на этой планете, общается не только с себе подобными, но и с другими живыми существами, вторгается, нарушает гармоничные отношения, созданные природой. Этот вопрос тревожит Экзюпери. Что мы можем сделать, чтобы сохранить уникальность планеты?

Вывод:

1. Учитель биологии: уникальность планеты Земля состоит в том, что за несколько миллиардов лет на ней сформировалась сложная общепланетарная система жизни, которая существует за счёт энергии Солнца. В этой системе всё связано со всем, и изначально в эти отношения была заложена гармония.
2. Учитель литературы: только гармония в отношениях человека с Землёй, с её обитателями позволит сохранить уникальность нашей планеты.
3. Человек на планете Земля.

а) Антропогенное воздействие человека на окружающую среду (беседа по вопросам, проверка домашнего задания):

1. Каким образом изменение климата на нашей планете связано с деятельностью человека?
2. Что вы знаете о проблеме истоньшения озонового экрана в стратосфере?
3. В чём состоит проблема пресной воды на нашей планете?

4. Что такое кислотные дожди?

1. Почему проблема сокращения биологического разнообразия является одной из самых страшных для будущего человечества? Какие ещё проблемы экологии, связанные с деятельностью человека, вам известны?

б) «Сын Земли» цикл стихов В. Брюсова (1913 г.)

(анализ поэтического текста)

Группа учащихся подготовила выразительное чтение стихов В. Брюсова («Сын Земли», «Земле», «Земля молодая»), которые были прослушаны перед обсуждением.

Вопросы к беседе.

1. Какое общее, объединяющее начало звучит в стихах этого цикла?
2. К какому стилю речи можно отнести стихотворение «Сын Земли»?
3. С помощью каких художественных средств автор достигает такой страстной публицистичности?
4. А каким образом можно определить жанр стихотворения «Земле»?
5. Как построено стихотворение «Земля молодая»? Что необычного в его структуре?
6. Какие перспективы рисует В. Брюсов Земле?
7. Кем считает автор себя на Земле? Согласны ли вы с ним?

Вывод: Человек хозяин или дитя? (творческое домашнее задание)

Звучит песня И. Талькова.

1. Экологический прогноз «.. .заданный путь маленькой планеты».

а) Слово учителю биологии: «Зачем человек появился на Земле? Чтобы

уничтожить всё живое? Отделяясь и обосабливаясь от природы, враждуя и воюя с нею, мы всё равно подчиняемся её великому биологическому закону: жить прежде всего для сохранения человечества как вида и его дальнейшего развития. Сегодня есть все основания говорить о том, что это развитие может быть прервано.

В данный момент учёные экологи предполагают два пути трагического конца человечества и всей планеты в целом: экологическая катастрофа и экологический кризис».

Выступление учащихся:

1. Экологическая катастрофа.
2. Экологический кризис.

Учитель биологии: «Эти апокалиптические пророчества не сродни библейским. Прежде всего, они не являются абсолютно неизбежными. Человечество ещё может предотвратить их. И, во-вторых, все эти пророчества базируются на научных исследованиях и лабораторных экспериментах».

б) Учитель литературы: жанр романа - предупреждения в научной фантастике (объяснение материала).

«Этот жанр литературы наиболее молодой, он является порождением 20 века. Возник впервые в Америке. Его основные мотивы: путешествия во времени, освоение космоса и т.д. Но в 50-е годы возникает новый жанр - роман-предупреждение, тема которого - альтернативные варианты Земли и человечества. Первооткрывателем в этой области был Герберт Уэллс («Машина времени») 1895 год. Уэллс изображает картину всеобщего

вырождения, человечество делится на ничтожных элоев и морлоков (802701 год), глава «Новые видения».

Яркие образы романа-предупреждения в наше время - это:

1. Уинден Джон «Отклонение от нормы» 1955год.

Действие происходит спустя несколько веков после третьей мировой войны, на выжженной, обезображенной планете уцелела лишь горстка людей, возведших в догмы жалкие истины. Роман очень актуален, призывает задуматься людей о судьбе нашей планеты.

1. Натали Хеннеберг «Язва».

Французская писательница сочетает захватывающий сюжет с глубокими размышлениями о путях развития цивилизаций, о вечной борьбе разума.

1. Филипп Дик «Предпоследняя истина».

Люди живут в бункерах и забыли, что такое Солнце. На Земле царят хаос и болезни. Это роман о мире, в котором безумие и реальность сплелись в единую Вселенную, где ставка в игре - выживание рода людского. Какой же будет последняя истина человечества?

Вывод: (учитель литературы): жизнь планеты целиком и полностью зависит от человека, человек задумывался природой как существо разумное, но разумен ли он?

1. Итог урока.
2. Запись эпиграфа на доске.
3. Домашнее задание - творческие миниатюры:
* Мой след на планете Земля.
* Человек хозяин или дитя Земли?
* Заданный путь маленькой планеты (ваш прогноз).
* Какой будет последняя истина человечества?
1. Выставление оценок.

Рецензия на занятие

На занятии был создан эмоционально-психологический настрой, который позволил:

а) создать детям представление о планете Земля как уникальной и целостной системе, вершиной которой являемся мы - люди;

б) проследить историческое развитие взаимоотношений между человеком и природой.

А самое важное, что данное занятие заставило учащихся задуматься о том, что проблема выживания человечества в нас самих.

Использование на занятии различных методов обучения (индивидуальный, индивидуально - групповой, групповой и т.д.) позволило достигнуть всех поставленных целей.

И что особенно приятно, активность учащихся во время занятия и в процессе подготовки к занятию была очень высокой.

Научная литература.

Курс «Здоровье и окружающая среда».

1. Эрнст Бауэр «Чудеса земли»,- М.: Детская литература, 1978.
2. В.Городинская, В.Иванов «Природа. Человек. Закон».- М.: Юридическая литература,

1990.

1. М. Ивин «Ты, я и все вокруг». Ленинград: Детская литература, 1977.
2. Энциклопедия для детей, т.4. Геология. М.: Анта+, 1995.
3. Биология и современность (сборник) под ред. А.В.Яблокова - М.: Просвещение,

1990.

Оборудование

1. Диапроектор, магнитофон.
2. Слайды «Рождение Вселенной».
3. Учебный диафильм «Здоровье и окружающая среда».
4. Таблица «Земля - планета Солнечной системы».
5. Выставка книг по теме.
6. Аудиокассета с записью песни И. Талькова «Миг и бесконечность».
7. Выставка творческих работ учащихся «Я слушаю Землю».