

ОЛИМПТИЙСКИЙ МАРАФОН

Дан старт Всероссийской олимпиаде школьников, основными целями и задачами которой являются выявление и развитие творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний.

В октябре прошел первый школьный этап всероссийской олимпиады, участниками которого являлись учащиеся 2-11 классов. Как и в прошлом году олимпиадные задания по всем предметам разрабатывали не школьные учителя, а специально созданная городская предметно-методическая комиссия.

В нашей школе в текущем учебном году заметно увеличилось общее количество участников олимпиад (на 537 человек по сравнению с прошлым годом). Впервые в школе III ступени проведена олимпиада по праву, хотя в учебном плане этот курс отсутствует как самостоятельный предмет.

По итогам всего школьного тура 78 учеников 2-11 классов стали победителями или призерами олимпиад. Среди них 25 получили эти звания неоднократно, так как приняли участие в 2-х или более олимпиадах

Особо высоких результатов достигли:

Карашманова Ирина, 11а - победитель 7 школьных олимпиад

Грицова Евгения, 8а - участвуя в 7 олимпиадах, в 3-х стала победителем, в 4-х – призером

Хахова Мария, 6а - из 4-х олимпиад, в которых приняла участие, трижды стала победителем и один раз призером

Лобанова Марина, 9а и Бусурина Ирина, 7а - участвуя в олимпиадах четырежды, дважды становились победителями и дважды призерами

Золотов Глеб, 7б. Кашуркина Наталья, 5а - трижды стали победителями разных олимпиад

Дерюга Егор, 3а, Каменева Олеся, 4а - в двух олимпиадах стали победителями и призерами

Поздравляем ребят с высокими результатами и желаем так же успешно выступить во втором, городском туре Всероссийской олимпиады.

ШКОЛА ГОДА 2010



Ежегодно АТП проводит Всероссийский конкурс «Школа года», конкурс имени академика Л.И. Рувинского, а также внутри-академический конкурс «Академическая школа». Наша школа в последние годы трижды становилась лауреатом конкурса «Школа года», дважды - конкурса имени Рувинского и ежегодно подтверждает статус «Академическая школа». Все это благодаря высоким достижениям нашей школы, наших учителей (четверо имеют государственную награду «Заслуженный учитель РФ», шесть учителей стали победителями Всероссийского конкурса лучших учителей в рамках приоритетного проекта «Образование»). Достижения учеников называть можно бесконечно, а самое высокое достижение – выпускник 2009 года Шеманаев Александр стал победителем конкурса талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование»).

2010 год вновь стал для нас успешным. Высокие показатели в образовании, воспитании и инновационной деятельности на уровне города, региона и страны позволили вновь стать «Школой года».

Меня привлекает главная идея деятельности Академии творческой педагогики -

Недавно я вернулась из Адлера, что неподалеку от Сочи, с очередной конференции Академии творческой педагогики, тема которой «Модернизация российского образования: политика, содержание, технологии». Я являюсь действительным членом этой общественной организации и считаю своим долгом участие в ее поддержке и развитии.

напрямую соединять педагогическую науку и школьную практику через конференции, на которых проходит презентация опыта лучших российских школ и организуются встречи, дискуссии с известными учеными и государственными деятелями. Только в последние годы я слушала и непосредственно общалась по актуальным вопросам российского образования с заместителем председателя комитета по науке и образованию Государственной Думы РФ О.Н. Смолиным, президентом Российской Академии образования Никандровым, членом – корреспондентом РАО, а с 2010 года – президентом Академии творческой педагогики М.В. Богуславским и другими. Я не вижу на горизонте российского образования ни одной другой организации, которая предоставляла бы мне такие возможности.

Новые управленческие знания, полученные на конференциях, помогают мне более эффективно руководить школой, а победы в конкурсах и полученные награды позволяют школе быть успешной и повышают ее авторитет в городском образовательном сообществе.

Поздравляю всех учащихся нашей школы, учителей и родителей, работников управления образования, которые постоянно оказывают нам поддержку и помощь.

Всем дальнейших творческих успехов и высоких достижений, сердечная директорская благодарность и уважение.

Так держать!

Н.Н. ЧУНАЕВА



В ПЕРЕРЫВЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Н.Н. ЧУНАЕВА и Президент Академии творческой педагогики, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор Н.В. БОГУСЛАВСКИЙ

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА



Какие камни преткновения между учениками и педагогами встречаются на тернистом пути к среднему образованию? Невыполнение раздолбями домашних работ, постоянное отсутствие у них сменной обуви и прочих лишн... нужных вещей – это ничто. Школьная форма – предмет многолетней войны без перспектив мира. Итак, школьная форма – великое зло, или высшее благо?

Немного истории (тырено из «Википедии» - прим. автора). В 1834 году была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, в том числе и для средних учебных заведений. Положение о гимназической форме для девочек было утверждено в 1896 году. Как и положено в империи, форма учащихся гражданских заведений была изрядно военизирована: фуражки, мундиры. Фасон форм всех учреждений был одинаков. Формы различались лишь цветом, пуговицами, и, разумеется, эмблемами. Не только одежда для присутствия в учебных аудиториях была регламентирована. Верхняя одежда, да что там, нижнее белье было у всех одинаковым, как под копируку.

В общем, нам с вами грех жаловаться. В нашей школе индивидуальность не подавляется.

После революции форма была отменена, как буржуазный пережиток и один из символов «классовой борьбы», однако уже в 1949 году «орудие подавления личности» вернули в советские школы. Синие костюмчики мальчиков, коричневые платья девочек должны были поспособствовать всеобщей уравниловке.

В современной России с 1992 года введение/не введение формы стало личным делом школ нашей необъятной страны, поэтому в каких-то учебных заведениях она есть, а в какие-то хоть голышом иди.

Чего же школы добиваются введением формы? Наиболее очевидные цели: повышение дисциплины, исключение фактора соревновательности между учениками. На мой взгляд, этими доводами стену максимализма нашего брата не пробить. Подхваченные ветром свободы подростки кричат что-то «о подавлении личности», «несоответствии формы субкультуре, к которой ученик принадлежит», «о совковских пережитках», короче, об общем уродстве «этих тряпок».

Противники формы тоже не без козыря в рукаве. Довод, по сути, один, зато какой: «В конвенции о правах ребёнка сказано, что каждый ребёнок имеет право выражать свою индивидуальность, как это ему угодно. Школьная форма ограничивает свободу самовыражения». Так-то! Аргумент веский, согласитесь.

Как же дела обстоят в наших палестинах? В родной девятнашке школьной формы, как таковой, нет. Мы носим, точнее должны носить, любую одежду, относящуюся к деловому стилю.

ЭВОЛЮЦИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ



Форма гимназиста



Форма советских пионеров



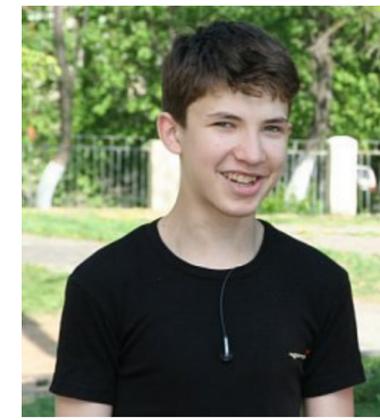
Выпускница 80-х годов XX века



Современная школьная форма

В последнее время допускается ношение одежды, имеющей к деловому стилю ну хоть какое-нибудь отношение, пусть даже самое поверхностное. В итоге - расхаживает по школе один смутяня в чёрной приталенной рубашке, другой - в старой потертой толстовке мышиного цвета, стайка девочек в обтягивающих разноцветных кофточках с гламурными блесткам или спортивных олимпийках с длиннющими заячьими ушами. Но даже такая мягкость администрации школы ничуть не способствует затуханию огня ярости благородной у учеников. С упорством, достойным лучшего применения, они готовы отстаивать своё право на индивидуальность. Идут на любые ухищрения. Некоторые из бывших девятиклассников пострадали за свои идеалы и получили в аттестат тройки по кое - какому предмету: учитель репрессировал всех пришедших в джинсах, поставил двойки, которые накрыли четвёрки за четверть медным тазом, а это была последняя четверть, решающая... Святые мученики!

Позвольте автору скромно выразить своё мнение. Я полагаю, что школам необходимо сочетать твёрдость и либерализм: стиль одежды должен быть деловым, сиречь не вызывающим. Большого не надо. Дисциплина поддержана, соревновательный фактор исключён. Что, утопия? Отнюдь. Присмотритесь-ка внимательно, такая школа есть и она вам очень знакома.



О школьной форме размышлял Юрий ШЕНКМАН